

نیت کا زور

محی الدین نواب

چنگیز خان دہشت و بربریت کی علامت اس دنیا سے رخصت ہوا۔ تاریخ کا سفر اور آگے بڑھا، اس کی اولادوں نے اس کے شروع کیے کام کو جاری رکھا۔ دور دراز کے علاقے ان کے گھوڑوں تلے روندے جاتے رہے۔ مرنے والا بھی جوع الارض کے مرض میں مبتلا تھا یہیں عارضہ اس کی اولادوں کو بھی لاحق تھا..... جنگ و جدل، قتل و غارت گری اور دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک حکمرانی کرنے کا خواب انہیں بے چین و بے قرار اندھ اندھ پھراتے پھرتا تھا..... ایک طرف یہ سب ہو رہا تھا دوسری طرف ایک جنگ ایک مناقشہ ان کے اندر بھی جاری تھا، ایک ایسا مسئلہ جس نے ان فاتحین کو مفتوح کر دیا تھا اور وہ مسئلہ تھا ”عورت“۔ دنیا کے ہر مسئلے پر باہمی اتفاق رکھنے والے اس مسئلے میں بری طرح منتشر ہوئے۔ صورت حالات اس طرح تھی گویا ایک انار ہو اور کئی بیمار اور ہر ایک کی بیماری کی ٹیغا کا راز اسی انار میں پنہاں تھا۔ منگول جو بعد کو مغل کہلائے ان کے خیال میں کھیلے جانے والے محبت و رقابت کے کھیل اس کہانی کے ذریعے آپ کی خدمت میں پیش کیے جا رہے ہیں کیوں کہ بہر حال وہ بھی انسان تھے اور جہاں انسان ہو وہاں جذبات و احساسات بھی ضرور ہوتے ہیں۔

اپنی کا آئینہ اختیار اور بے اختیار انسانوں کے اوقات جن میں دہشت بھی بے ادبیت فسانہ بھی



وہ لوگ جیسے عجیب اور بے شک تھے ویسی ہی ان کی مری گاڑیاں بھی تھیں۔ وہ گاڑیاں جس فٹ چوڑی اور تیز رفتاری سے چلی جاتی تھیں۔ ہائیکس بے شک تیل میلوں دور تک انہیں پہنچ کر لے جاتے تھے۔ گنبد نما بڑے بڑے نیچے گاڑیوں پر رکھے رہتے تھے۔ ان کے اندر خیموں کے کمینے تو ہوتے ہی تھے۔ ان کے ساتھ زندگی گزارنے کے تمام ضروری ہاؤس سامان بھی موجود رہا کرتے تھے۔ فولادی ہتھیاروں کا وزن بھی اچھا خاصا ہوتا تھا۔ چلتے وقت ان کے پیچے ہارچاہٹ کی آواز کے ساتھ شور مچاتے جاتے تھے۔ زیادہ سامان لادنے کے باعث وہ گاڑیاں احتجاجاً چڑچاتی رہتی تھیں۔ ”چو... چو... چو... چو... چو... چو... چو... چو... چو... چو... چو... چو...“ وہ وحشی خانہ بدوش برساہس سے ایسی ہی آواز سن سکتے آ رہے تھے۔ وہ چڑچاہٹ ایسی بھلی لگتی تھی جیسے سرسبکیت بخے جا رہے ہوں۔

سکال اور سوار سپاہیوں کا ایک قافلہ رداں رداں تار و پود گاڑیوں کے آگے پیچھے اور دائیں بائیں چل رہے تھے۔ لوٹ مار کے دوران جس قدر ”اناج“ کپڑے، ہتھیار، سونا، چاندی اور جواہرات ہاتھ لگے تھے وہ سب ان گاڑیوں پر رکھے گئے تھے۔ صرف درمیانی گاڑی ایسی تھی جس پر کوئی سامان نہیں تھا۔ صرف ایک تابوت رکھا ہوا تھا اور اس تابوت میں تموجیل خان اعظم چنگیز خاں ابدی نیند سو رہا تھا۔

اس نے کمریت قبیلے کے باغیوں کو کھیلنے کے لیے ان پر حملہ کیا تھا۔ اپنے فاتحانہ اصولوں کے مطابق اس نے انہیں تو کھلے ہی دبا دیے۔ موت نے اسے بھی نہیں چھوڑا تھا۔ وہ بے گناہ تھا۔ اس کی فاطمہ شہان تھی۔ کہ کسی دشمن کے تیر لموار نے اس کا بال بھی بچا نہیں کیا تھا۔ ہزاروں انسانوں کو بے رحمی سے موت کے گھاٹ اتارنے والا طبیعت موت مرا تھا۔

کمریت قبیلے کے لوگوں کو معلوم ہو گیا تھا کہ چنگیز مر چکا ہے۔ لہذا اس کی فوج نے غلبہ پاتے ہی اُس قبیلے کے ایک ایک جوان ایک ایک بوڑھے اور بچے کو قتل کر ڈالا۔ کسی کو زندہ نہیں چھوڑا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ ان میں سے کوئی زندہ بچ کر دشمن قبیلوں تک جائے اور خان اعظم کی موت کی خبر دور تک پھیلانے۔

ایک شیرمیر کے مردہ ہونے کی خبر ملتی تو سارے ہی دشمن شیر ہو جاتے اور حملہ کرنے میں ذریعہ کرتے۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ دشمن ان کے خان اعظم کی میت پر حملہ کریں۔ آگے

جاتے ہوئے کتنے ہی لوگوں نے پوچھا کہ یہ کس کی میت ہے؟

جس نے بھی پوچھا، اسے تابوت کا ڈھکن ہٹا کر چنگیز خاں کی لاش دکھائی گئی۔ پھر اسے قتل کر دیا گیا تاکہ وہ آگے جا کر یہ خبر دوسروں تک نہ پہنچا سکے۔

وہ خان اعظم اپنی زندگی میں ہزاروں جانثاروں کے ساتھ موت کا فرشتہ بن کر شمال سے جنوب اور مشرق سے مغرب تک جاتا رہا تھا۔ اپنی موت کے بعد بھی وہ عذاب جان بن گیا تھا۔ اس کی میت کے قریب سے گزرنے والے راہ گیر اپنی جان سے جا رہے تھے۔ اس کی دہشت کوئی معمولی اور عارضی نہیں تھی۔ اس کے بعد بھی تاریخ کے صفحات اس کی دہشت دلوں میں بٹھا رہے ہیں۔ آج بھی جو لوگ ظالم جاہل اور دہشت گرد ہوتے ہیں۔ وہ بڑے غر سے خود کو چنگیز خاں کہتے ہیں۔

وہ جس نے تقریباً ساری دنیا فتح کی تھی اور اپنی خواہش پوری کی تھی۔ وہ مرتے وقت ایک حسرت اپنے دل میں لے کر گیا تھا اور وہ حسرت تھی ہینا..... وہ بہت ہی حسین و جمیل تھی۔ اس کے سوتیلے بیٹے جو جی کی بیوی تھی۔ وہ تقریباً بارہ برس تک اس حسینہ کو چھونے کی خواہش کرتا رہا مگر اس کی یہ خواہش کبھی پوری نہ ہو سکی۔

اس نے کئی بار اپنے سوتیلے بیٹے سے سودے بازی کی کہ وہ جو چاہے اپنے خان اعظم سے طلب کرے اور ہینا کو اس کے لیے آزاد کر دے۔ لیکن اس سوتیلے نے مرتے دم تک اس سے سمجھوتا نہ کیا۔ اس کی وہ ایک خواہش پوری نہیں کی۔

قبیلے کے بڑے بڑے سردار یہ بات جانتے تھے کہ خان اعظم کا دل اس حسینہ پر اٹکا ہوا ہے۔ لیکن جب تک بہو کا رشتہ رہے گا تب تک وہ اسے ہاتھ بھی نہیں لگائے گا اور نہ ہی اپنی بیوی پور تائی کو دیے ہوئے وعدے سے ہلے گا۔ وہ زبان کا سچا تھا۔ اپنی اس ایک خواہش کو اندر ہی اندر کھپتا رہا لیکن کبھی اس نے اپنی پور تائی کا دل نہیں دکھایا۔

رداروں نے سفر کے دوران ہینا کو اس کے تابوت کے پاس بٹھا دیا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ ان کا خان اعظم زندگی میں جسے حاصل نہ کر سکا وہ موت کے بعد اس کے قریب رہے۔ اس طرح اس کی روح کو سکون حاصل ہوتا رہے گا۔ لوگ کہتے ہیں کہ عورت جو تک کی طرح ہوتی ہے۔ چٹ جا ئے تو ساری زندگی پیچھا نہیں چھوڑتی مگر مرد تو اس سے بھی سوا ہوتا ہے۔ وہ تو مرنے کے بعد بھی پیچھا نہیں چھوڑ رہا

تھا۔ اسے اپنی میت کے ساتھ لے جا رہا تھا۔

وہ بچاری اپنے شوہر کی موت کا صدمہ بھول گئی تھی۔ دل میں دھڑکا لگا ہوا تھا کہ پتا نہیں اب اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے؟ جب قبیلے کے بڑے بڑے سردار مارے جاتے تھے اور ان کی تدفین ہوتی تھی تو ان کی قبر بہت ہی وسیع و عریض بنائی جاتی تھی۔ کیونکہ ان مرنے والوں کے ساتھ وہ تمام چیزیں رکھی جاتی تھیں۔ جن سے انہیں زندگی میں بہت پیار رہا تھا۔ کھوار تیز کمان، نیزے، ڈھالیں اور جانوروں کا گوشت جسے وہ بڑی رغبت سے کھاتے تھے۔ وہ تمام چیزیں بھی قبر میں لاکر رکھی جاتی تھیں۔ جو پالتو اور چھپتا جانور سردار کی موت کے بعد بھی زندہ رہتا تھا۔ اسے بھی مار کر سردار کے ساتھ سلا دیا جاتا تھا۔

وہ فوجی قافلہ جا رہا تھا۔ گاڑیوں کے پیچھے چڑچاہٹ کے ساتھ گھوم رہے تھے اور تابوت سے لگی ہوئی ہینا کا سر بھی گھوم رہا تھا۔ دل میں حسرت لے کر مرنے والے کی بیت طاری تھی۔ یہ خیال دہلا رہا تھا کہ خان اعظم کی حسرت پوری کرنے کے لیے اس بد نصیب بچہ کو بھی ہلاک کر کے اس کے ساتھ سلا یا جاسکتا ہے۔ تاکہ وہ قبر کے اندر رہتی دنیا تک خان اعظم کی حسرت پوری کرتی رہے۔

وہ رو رہی تھی۔ اس کے آنسو دیکھ کر قبیلے کے سردار اور جاٹا رہے سمجھ رہے ہوں گے کہ وہ خان اعظم کی موت کا صدمہ اٹھا رہی ہے۔ کچھ لوگ یہ سمجھ رہے ہوں گے کہ اپنے شوہر کی موت پر آنسو بہا رہی ہے۔ ویسے قبیلے کی عورتیں اپنے مردوں کی موت کا محض رسمی طور پر ماتم کرتی تھیں۔ حقیقتاً یہ سوچ سوچ کر ان کی آنکھوں سے آنسو بہتے تھے کہ شوہر کے بعد پتا نہیں کون دوسرا تیسرا کر ان پر بھینٹنے والا ہے؟ مگر ہینا کو کسی سے پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ تابوت میں پڑا ہوا مرد اسے جھپٹ کر لے جا رہا ہے۔

اسے اس بات پر بھی رونا آ رہا تھا کہ جادوانی آسمان نے اسے اس قدر حسین کیوں بنایا؟ اس کے سراپا میں ایسی غیر معمولی کشش کیوں پیدا کی کہ ہر دیکھنے والا لپٹانے لگتا تھا؟ ایک تو عورت کے نام اور اس کے وجود میں ہی کشش ہوتی ہے۔ اوپر سے وہ اوپر والا غیر معمولی حسن و شباب کی سوغات عطا کرے تو وہ سوغات لیے پھر لے والی کی زندگی کانٹوں پر بسر ہوتی ہے۔ اسے ہر قدم پر چھینے والے ہی ملتے رہتے ہیں۔

چنگیز خان کے چار بیٹے تھے۔ پہلا بیٹا جو جی سوتلا تھا۔ ہائی ٹین بیٹے چھائی نو فدا کی اور تو لوئی اس کے اپنے

نفلے سے ہے۔ وہ بیٹا اپنے سو بچے بھائی جو جی لوری نظر سے دیکھتے تھے۔ کیونکہ وہ ایک دشمن سے بچتا تھا۔ چنگیز کو بھی سوتیلے بیٹے سے کوئی لگاؤ نہیں تھا۔ وہ بھگت چیتی بیوی یورتائی کی دلجوئی کی خاطر اپنے بچے جنوں پر اسے تمام حقوق دینا رہتا تھا۔

اس وقت وہ تینوں چھائی نو فدا کی اور تو لوئی چھائی سے لیس تھے۔ ذرہ بکتر پہنے ہوئے گھوڑوں پر سوار تھے۔ اپنے باپ کے تابوت والی گاڑی کے دائیں ہاتھیں چل رہے تھے۔ انہیں اپنے باپ سے بڑی محبت اور عقیدت تھی۔ جوں مردوں کی طرح اس کا صدمہ برداشت کر رہے تھے۔ محبت اور عقیدت کا قضا تھا کہ موت کے بعد وہ باپ ہر چیز کو اچھی طرح سنبھال کر رکھیں۔ لہذا وہ غریب خانہ دار اور طرح طرح کے تابوت کے ساتھ ہی تھے۔ اس میں حسن و شباب ساتھ بھی چل رہے تھے۔ آگے چل کر اس حسن و شباب بارود سے بھرے ہوئے گیسے کو بھی سنبھالنا تھا۔

یاد آ رہی ہے پہلے جب جو جی ہینا کو بیوی بنا کر قبیلے میں لے گیا تھا۔ ان تینوں سوتیلے بھائیوں نے اس کی دلچسپی کو دیکھا اور چپ چاپ آہیں بھر کر رہ گئے تھے۔ کیونکہ ان کے لیے اس حسینہ کے لیے اپنی دیوانگی ظاہر کی تھی۔ اس نے چھائی نو فدا کی بیوی بن کر رہنا چاہا۔ جو جی کوئی کر کے اسے لے گیا۔

دوسرے بھائی نو فدا کی نے کہا۔ "جادوانی آسمان نے اس وقت میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔ اس عورت کے لیے خون کی گھڑیاں بھائی جاسکتی ہیں۔" تیسرے بھائی چھائی نو فدا کی نے کہا۔ "میں تو انگریز شہر دیا ہوں۔ اس کے آگے عورت کی بھول جاتا ہوں۔ پھر اسے دل و دماغ سے نکال دو۔ اسے حاصل نہیں کر سکے۔ کیونکہ ہمارا باپ اس کا طلب گار ہے۔"

ان تینوں بھائیوں کو یقین تھا کہ ان کا باپ مرے تک ہینا سے محروم نہیں رہے گا۔ اسے حاصل کر کے لیے اپنے سوتیلے بیٹے جو جی کو لٹکانے لگا دے گا۔ اس کی ماں یورتائی بہت مضبوط چٹان تھی۔ اگرچہ خان اس چٹان کو توڑ سکتا تھا مگر تک کر اسی کے سائے میں چھپتا تھا۔

اس طرح بارہ برس گزر گئے تھے۔ پھر تھک پڑا چھائی نو فدا کی۔ جو جی بھی موت مر گیا تو خان اعظم کے دل سے ہینا کو اس کے یورت میں پہنچایا گیا۔ لیکن تھک پڑا

ن نے کو کون سمجھا ہے؟ وہ چنگیز خاں جو اپنی مٹی میں لپٹا کا ہوا لٹکا لے کر پیدہ ہوا تھا۔ وہ اس ہاتھ سے ہینا کو جو جی نہ سکا۔ چھونے سے پہلے ہی بے دم ہو گیا۔

باپ مر چکا تھا۔ لہذا اس کے بعد بھائی کی بیوی تینوں بھائیوں کا حق تھا۔ ان میں سے کوئی ایک اسے اپنی بیوی بنا سکتا تھا۔ انہیں روکنے کو کئے والا کوئی نہیں تھا۔ اس طرح بھی باپ بھی مر چکا تھا۔ وہ تینوں بھائیوں میں قبیلے کے مالک و سران تھے اور ان میں سے کوئی آجہ خان اعظم بننے والا تھا۔

جب وہ تابوت قبیلے میں پہنچا تو وہاں بھی راز داری سے کام لیا گیا۔ اس قبیلے میں بچپس بڑا رہا جاتا تھا۔ انہیں حکم دیا گیا کہ وہ راز داری کے باروں طرف محتاط اور مستعد رہیں۔ دوسرے قبیلوں کے سرداروں کی اپنی فوج کے ساتھ تعزیت کے لیے آنا چاہیں تو انہیں روک دیا جائے۔ صرف سرداروں کو قبیلے میں آنے کی اجازت دی جائے۔

پھر اس کی موت کا اعلان کیا گیا تو دور دور کے قبیلوں کے سردار تعزیت کے لیے آئے۔ اور کہنے لگے۔ "خان اعظم کی موت کا اعلان کیا گیا تو دور دور کے قبیلوں کے سردار تعزیت کے لیے آئے۔ اور کہنے لگے۔" خان اعظم چنگیز خاں کو موت آسکتی ہے۔ وہ جب تک زندہ رہا زندوں کے لیے موت بننا رہا۔ اسے کوئی نہیں مار سکتا تھا۔ اس لیے جادوانی آسمان نے اسے اپنے پاس بلا لیا ہے۔"

یورتائی کی موت کے بعد چنگیز کی چار بیویاں رہ گئیں۔ دستور کے مطابق چار دن تک روزانہ ایک بیوی کے ساتھ سوئے جائیں تاکہ کوئی لڑکا نہ پیدا ہو۔ روزانہ ایک ایک بیوی کے بین کرنے کی آوازیں آتی رہتی تھیں۔

"اے میرے خاقان... تو مجھے خشک قبیلے سے اٹھا کر ہری بھری چراگاہوں میں لے کر آیا۔ تو نے مجھے ہری بھری زندگی دی۔ تیرے بعد اب میرا کیا ہوگا؟ اے میرے خاقان..."

تو مجھے شیریں دریاؤں کا پانی پلانا تھا۔ تو میرے سر پر آسمان کی طرح چھایا رہتا تھا۔ طوفانی موسموں میں مجھے تحفظ دیتا تھا اور برف باری کی سرد ہواؤں میں مجھے گرم رکھتا تھا۔ اب تیری حرارت کہاں پاؤں گی؟ میرے خاقان!"

چار دنوں تک چار بیویوں کے یورت میں ماتم ہوتا رہا اور وہ تینوں بھائی ہینا کے پاس آتے جاتے

رہے۔ انہوں نے حکم دیا تھا کہ اسے ایک الگ یورت میں رکھا جائے۔ کھانے پینے اور اس کی ہر ضرورت کا خیال رکھا جائے۔ مگر خادماؤں کو حکم دیا گیا تھا کہ وہ اس کی خدمت کے لیے ہمدردت سوچ رہا کریں۔

چار دنوں کے بعد خان اعظم کی تدفین ہونے والی تھی۔ ہینا کا ذہن بری طرح الجھا ہوا تھا۔ وہ بری طرح سکی ہوئی تھی کہ پتا نہیں اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا؟ یہ سننے میں آیا تھا کہ چنگیز کی کھوار تیز کمان اور ڈھالیں ایک یورت میں لاکر رکھی جا رہی ہیں۔ اس کی جتنی پسندیدہ چیزیں تھیں ان سب کو وہاں پہنچایا جا رہا تھا۔ ایک شہباز اور دو شکاری کتے شکار کے وقت ہمیشہ اس کے ساتھ رہا کرتے تھے۔ انہیں بھی اسی یورت میں پہنچا دیا گیا تھا۔

ایک بار چھائی نو فدا کی میں ہینا کے پاس آیا تو وہ رونے لگی۔ اس نے پوچھا۔ "کیا بات ہے؟ کیا یہاں تجھے تکلیف پہنچ رہی ہے؟"

اس نے روتے ہوئے پوچھا۔ "میرا انتہام کیا ہوگا؟ تیرا باپ میرا دیوانہ تھا۔ اپنی زندگی میں مجھے حاصل نہ کر سکا۔ کیا مجھے اس کے ساتھ قبر میں سلا یا جائے گا؟" چھائی نو فدا کی نے کہا۔ "قبیلے کے شانان یہی کہہ رہے ہیں لیکن میں نے سختی سے اعتراض کیا ہے۔ میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔"

وہ اچانک اس کی گردن میں ہاتھیں ڈال کر اس سے لپٹ کر بولی۔ "تو میرے بدن کو دور سے دیکھتا ہے۔ لے! اسے قریب سے محسوس کر۔ اس سرد موسم میں کتنی گرم ہوں اور تجھے آجہ کس طرح گرم رکھوں گی؟ پس تو میری جان بچا لے۔"

چھائی نو فدا کی کو یوں لگ رہا تھا جیسے آگ کا بھڑکتا ہوا شعلہ اس سے لپٹ گیا ہے۔ اس نے بدن کی ایسی گرمی ایسی نرمی اور پانگل کر دینے والی ایسی کشش کسی میں نہیں دیکھی تھی۔ قدرت نے اسے کھن سے تراش کر اس کے اندر انگارے بھر دیے تھے۔ اس سرد علاقے میں ایسی ایسی کشش کسی ہاتھ تاپنے والے قدر دان کو ہی مل سکتی تھی۔

وہ فوراً ہی تڑپ کر الگ ہو گیا۔ پھر بولا۔ "میرے دوسرے بھائی بھی تیرے طلب گار ہیں۔"

اس نے پوچھا۔ "تو پھر..."

"ہم تینوں بھائی کسی معاملے میں ایک دوسرے سے مجبوت نہیں ہوتے۔ کسی کسی کو دھوکا نہیں دیتے۔ تیرے معاملے میں بھی ہم تینوں فیصلہ کر رہے ہیں کہ تو کس کے

پورت میں آئے گی؟ جب تک یہ فیصلہ نہیں ہوگا تب تک میں تجھے ہاتھ نہیں لگاؤں گا مگر تیری تنہا کرتا رہوں گا اور وعدہ کرتا ہوں کہ تجھے اپنے لیے زندہ رکھوں گا۔"

یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔ شیخا نے ایک ذرا اطمینان کی گہری سانس لی۔ یہ بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی کہ وہ خان اعظم کے تینوں چاہنیوں کو اپنی طرف مائل کر کے ہی اپنی عمر بڑھا سکتی ہے۔

چنگیز خان اپنی زندگی کے آخری چند برسوں میں ایک چینی دانشور یو چیت سائی سے بہت متاثر تھا۔ اس کی ذہانت اور عملی صلاحیتوں کے پیش نظر اسے اپنا مشیر خاص بنا کر رکھا تھا۔ ہر چھوٹے بڑے معاملے میں اس سے مشورہ طلب کرتا رہتا تھا۔ اس نے اپنے بیٹوں کو اور قبیلے کے بڑے بڑے سرداروں کو ہدایت کی تھی کہ وہ کسی بھی اہم معاملے میں یو چیت سائی کے مشورے کے بغیر کوئی کام نہ کریں۔ اب اس کی موت کے بعد شیخا ایک مسئلہ بن گئی تھی۔

قبیلے کے بزرگ اور جاودانی آسمان سے باتیں کرنے والے شامان کہہ رہے تھے کہ دستور کے مطابق خان اعظم کی ہر پسندیدہ چیز کو اس کے ساتھ قبر میں جانا چاہیے اور شیخا تو اس کی سب سے پسندیدہ چیز تھی جسے وہ حاصل نہ کر سکا تھا۔ وہ عورت اس کے ساتھ قبر میں رہے گی تو اس کی روح کو سکون ملتا رہے گا۔

دوسری طرف اس کے تینوں بیٹے شیخا کی زندگی چاہتے تھے۔ انہوں نے کہہ دیا تھا کہ آجہدہ ہم میں سے کوئی ایک خان اعظم بنے گا۔ اس وقت تک ہم تینوں بھائیوں کے غم کے مطابق یہاں کے معاملات نمٹائے جائیں گے اور شیخا کے متعلق یہ فیصلہ ہے کہ اسے ہلاک نہیں کیا جائے گا۔ وہ ہم تینوں میں سے کسی ایک بھائی کے پورے میں رہے گی۔

ان تینوں نے قبیلے سے بزرگوں، شامانوں اور سرداروں کے اجلاس میں کہا۔ "خان بابا نے ہدایت کی تھی کہ کسی بھی اہم مسئلے میں یو چیت سائی کا مشورہ ضرور قبول کیا جائے۔ لہذا ہم اسی دانشور سے کہتے ہیں کہ وہ اس معاملے میں اپنا فیصلہ سنائے۔"

یو چیت سائی ایک دراز قد چینی دانشور تھا۔ اس کے قد کی طرح اس کی موٹھیں بھی لمبی لمبی تھیں اور اس کی ہاتھوں کے اطراف کھٹی راتھی تھیں۔ اس کی چھوٹی چھوٹی چمکدار آنکھوں سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ کس قدر ذہین اور حاضر دماغ ہے۔ وہ ان تمام شمال مغربی طاقتوں کے حریف کی پکائش کرتا رہتا تھا اور بڑی یونٹوں سے ہر بیماری کی دوا تیار کرتا

تھا۔ جب مغلوں میں کسی بیماری کی دوا پھلتی تھی تو وہ دواؤں سے ان کا علاج کرتا تھا۔ وہ صحت یاب ہونے اور اس کی حکمت کے قائل ہو کر اس کی ہر بات ماننے لگتا تھا۔ چنگیز خان اس سے بہت متاثر تھا۔ جس طرح خان اعظم کو اس طرح جیسا فلسفی ایک مشیر کی حیثیت سے مل گیا تھا۔ طرح یو چیت سائی بھی مشیر کی حیثیت سے ہر وقت اس کے ساتھ رہتا تھا اور خان اعظم اس کے ہر مشورے پر عمل کرتا تھا۔

اس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر قبیلے کے بزرگوں، شامانوں اور خوجیوں سے کہا۔ "تم سب چائے میں خان اعظم کا بہت ہی قائل اتحاد مشیر رہ چکا ہو۔ اس نے دیکھا ہے اس کی ہر بات پتھر کی کبیر ہوتی تھی۔ وہ دینا تھا وہ کتنا ضرور تھا۔ جس جب میں مشورہ دیتا تھا تو اس کی بات اس سے بڑھ کر سچی ہوتی تھی۔ وہ کتنا سچا تھا۔ اس کی ملک پر حملہ کرنے سے پہلے میری ہدایات کرتا تھا۔ وہ گرم ملکوں میں مجھے سرد ہواؤں کی طرف لے جاتا تھا اور سرد موسم میں مجھے کھل کی طرف لے جاتا تھا۔ اس نے میرا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔"

اس نے ایک ذرا رگ کر قبیلے کے بزرگوں کو دیکھا۔ پھر کہا۔ "کیا اس نے یہ حکم نہیں دیا کہ اس کی موت کے بعد کسی بھی اہم مسئلے پر مجھ سے مشورہ کیا جائے پھر میں جو بھی مشورہ دوں اس پر عمل کیا جائے؟" ان سب نے کہا۔ "بے شک، ہمارے خان اعظم کی حکمت دیتا تھا۔"

اس نے اپنی انگلیوں سے لائیں موٹھوں کو دیکھا۔ پوچھا۔ "کیا وہ میرا مشورہ سننے ہی اپنے آپ کے رسم و رواج کو بدل نہیں دیتا تھا؟"

سب نے یک زبان ہو کر کہا۔ "بے شک، مہذب کے ساتھ چلنے کے لیے وہ تیرے مشورے کے مطابق قبیلے کے دستور بدل دیتا تھا۔"

وہ بڑے ہی محکمہ لہجے میں بولا۔ "آج بھی ایک بدل دیا جائے۔ کسی زندہ انسان کو مار کر مرنے والے

ساتھ قبر میں نہ سلا یا جائے۔ خان اعظم کے مشیر کا یہ فیصلہ اور شور ہے کہ شیخا کو ہلاک نہ کیا جائے۔"

وہ سب خاموش تھے مگر اس کی یہ بات سننے سب ہی کو نہ کچھ بولنے لگے۔ کوئی حمایت میں بول رہا تھا، کوئی مخالفت میں۔ قبیلے کے بزرگ اور جاودانی آسمان سے باتیں کرنے والے شامان اس چینی دانشور کے خلاف بولنے لگے۔

چنگائی نے اپنی جگہ سے اٹھ کر گرجتے ہوئے کہا۔ "خاموش ہو جاؤ۔ یہ ہمارے خان بابا کا قائل اتحاد مشیر رہ چکا ہے۔ جو بھی اس کے خلاف بولے گا۔ میں اس کی گردن کاٹنے سے اتار دوں گا۔"

یو چیت سائی نے کہا۔ "ہم دنیا والوں کو یہ کہنے کا موقع نہیں دیں کہ ہم پہلے کی طرح دھڑکی ان پر چڑھ اور غیر مہذب ہیں۔ اس قبیلے کے بڑے بزرگوں، نوجوان اور بچے سب ہی لکھتا پڑھتا سیکھتے ہوئے ہیں۔"

اس نے سرداروں اور چائروں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "تم سب جتنیں لڑنے کے لیے مہذب ملکوں کی طرف جاتے ہو تو ہمارے بچے ہی غم کے لاکھوں بکھر چکے ہیں۔ ہمارے مسلمانوں اور خوجیوں نے تم نے دیکھا ہے سب کے مذہب الگ الگ ہیں۔ لیکن ایک خیال سب میں ہے کہ ان کا خدا یا بھگوان یا گاڈ کسی سے نہیں بدلتا۔ آج تک اس کی آواز کسی نے نہیں سنی۔ وہ خدا بڑی خاموشی سے اپنی دنیا کو جاری و ساری رکھے ہوئے ہے۔"

ایک بڑے سردار نے کہا۔ "بے شک، وہ درست کہتا ہے۔" یو چیت سائی نے کہا۔ "جو پھر یہ بھی مان لو کہ ہمارے قبیلے کے شامان جاودانی آسمان سے باتیں کرتے ہیں اور نہ ہی اس کی آواز سننے ہیں۔ جو خدا بھگوان یا گاڈ ہے۔ وہ نہ کسی کی سنتا ہے، نہ کسی سے بولتا ہے۔ یہ شامان اور جاوگر دھوکے ہیں۔ طرح طرح کی باتیں بنا کر گرجتے ہوئے بادلوں سے اور کڑکٹی ہوئی بجلیوں سے ڈراتے ہیں۔ ہمیں یہ سمجھ لینا چاہیے کہ یہ کڑکٹی ہوئی بجلیاں اور گرجے ہوئے بادل ہمارے خدا ہیں اور نہ یہ خدا کا قہر بن کر نازل ہوتے ہیں۔ یہ قدرتی معاملات ہیں۔ یہ بجلیاں اور یہ بادل ہر سال ہر مہینے بدلتے ہوئے موسم کے مطابق رونما ہوتے ہیں۔"

اس نے قبیلے کے شامانوں اور جاوگروں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "یہ چھوٹے اور فرحی ہیں۔ برسوں سے دن رات

بیٹ بھرنے اور آرام سے رہنے کے لیے غیر مہذب قبیلوں کو دھوکا دیتے آئے ہیں۔ اب ہمیں ان کے فریب میں نہیں آنا چاہیے۔ ان سے کہا جائے کہ اپنے جاوگر کو ہتھکڑے ختم کریں اور محنت مزدوری کا کام کریں یا پھر اس قبیلے سے چلے جائیں۔"

اس بات پر سب ہی ایک دوسرے سے کچھ نہ کچھ دھیمی آواز میں بولنے لگے۔ یو چیت سائی نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "میں نے اپنا فیصلہ نہیں سنایا ہے۔ صرف مشورہ دیا ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب خان اعظم نہیں رہا۔ میرے مشوروں پر کون عمل کرے گا؟"

اس نے بات ادھوری چھوڑ کر خان اعظم کے تینوں بیٹوں کو دیکھا۔ وہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ بڑے بیٹے چنگائی نے کہا۔ "اس معزز دانشور نے ہمارے خان بابا کو مہذب دنیا کا راستہ دکھایا ہے۔ یہ جب بھی کوئی بات کہتا ہے وہ ہماری بہتری کے لیے ہوتی ہے۔ ہم اس کے ایک ایک مشورے پر عمل کرتے رہیں گے۔"

دوسرے بیٹے اونڈرائی نے کہا۔ "یہ دانشور ہمارے باپ کی جگہ سے پہلے ہم اپنے باپ کی انگلی پکڑ کر چلتے تھے۔ اب اس کی انگلی پکڑ کر چلتے رہیں گے۔"

تیسرے بیٹے تولوئی نے کہا۔ "آجہدہ ہم تینوں بھائیوں میں سے کسی ایک کو خان اعظم بنایا جائے گا اور ہم اس مسئلے میں یو چیت سائی سے مشورہ چاہتے ہیں۔"

وہ پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر اپنی لائیں موٹھوں کو دو انگلیوں کی چنگی سے سہلاتے ہوئے بولا۔ "خدا تم تینوں چاہنیوں کو ساری دنیا کی بادشاہت عطا کرے۔ یہ پورا قبیلہ جانتا ہے کہ تم تینوں میں کتنی محبت اور کس قدر اتحاد ہے؟ کہیں سے بھی کوئی دشمن آ کر تم میں پھوٹ نہیں ڈال سکتا۔ دولت کے لیے زمین کے لیے اور عورتوں کے لیے باپ بیٹے سے اور بھائی بھائی سے لڑتا ہے مگر تم تینوں میں دن در زمین کی ہوس نہیں ہے۔ تم حمد ہو کر اپنے پورے قبیلے پر حکمرانی کر سکتے ہو۔"

وہ ایک ذرا توقف سے بولا۔ "لیکن یہ ایک اہل حقیقت ہے کہ ایک ملک یا ایک قبیلے کا ایک ہی بادشاہ ہونا ہے۔ لہذا یہاں بھی ایک خان اعظم کا ہونا لازمی ہے۔"

اس نے ان تینوں کی طرف دیکھا پھر کہا۔ "میرا مشورہ ہے کہ خان اعظم کے انتخاب میں جلدی نہ کی جائے۔ برس دو برس تک تینوں بھائی حمد ہو کر قبیلے کے حکمران بن کر رہیں۔ اس دوران میں یہ دیکھا اور پرکھا جائے گا کہ تینوں

میں سے کس نے زیادہ توقعات حاصل کی ہیں؟ کس نے اپنے قبیلے کی شان و شوکت میں اور رعب و دہد بے میں اضافہ کیا ہے؟ پھر ہم یہ بھی دیکھیں گے کہ ہمارا خان اعظم تینوں بیٹوں میں سے کس ذہانت کے معاملات میں لائق سمجھا تھا؟ کس میدان جنگ کا سورا کہا تھا اور کسے کہا تھا کہ وہ مختلف قبیلوں کو جمع رکھے اور انہیں اپنا مطیع و فرمانبردار بنائے رکھے؟ جھکڑے جانتا ہے؟“

مختبر

☆☆☆

کرتی تھیں۔ پھر یہ کہ ان تینوں بھائیوں کی بیویاں تھیں۔ جو
ملکہ بننے کے خواب دیکھ رہی تھیں۔ ان کا یہ خواب اسی وقت
پورا ہوتا جب ان میں سے کسی ایک کا شوہر خان اعظم بن
جاتا۔

قیلے کی ملکہ بن کر حکومت کرتا ہے اور یہ تب ہی ممکن تھا جب اس کے شوہر تولوئی کو خان اعظم بنایا جاتا۔

اور ایسے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔ کیونکہ تولوئی اپنے بھائیوں میں سب سے چھوٹا تھا۔ دستور کے مطابق بڑا بیٹا ولی عہد ہوتا ہے۔ اگر وہ بڑا بیٹا اہل ہو یا اسے موت آجائے تو پھر دوسرے بیٹے کی باری آتی ہے۔ تولوئی تیسرا اور آخری تھا۔ اس کی باری آنے کی کوئی امید نہیں تھی۔

البتہ تینوں بیٹوں کے کارناموں کا حساب کیا جاتا تو تولوئی ان سب سے برتر ہوتا۔ کیونکہ اس نے چنگیز خان کے ساتھ رہ کر زیادہ جنگیں لڑیں تھیں اور زیادہ فتوحات حاصل کی تھیں۔ اس کے لیے کہا جاتا تھا کہ وہ اپنے باپ کے ساتھ دین پر ہی پیشے پیٹھے چھوٹے سے بڑا ہوا تھا۔ اپنے دونوں بھائیوں کے مقابلے میں تولوئی کی برتری یہ تھی کہ چنگیز خان خطرناک سے خطرناک ہم کے لیے اسی کا انتخاب کیا کرتا تھا اور وہ اپنے خان بابا کے حفاظتی دستے کا سر۔ المارہ چکا تھا۔ چنگیز خان بڑی محبت سے اس بیٹے کو اپنا وفادار نوکر رکھتا تھا۔

سیور تو قطعی مایوس نہیں تھی۔ ایک دلیر قانع کی حیثیت سے اس کے شوہر تولوئی کا پڑا بھاری تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کسی طرح اس چینی دانشور کیو چیت سائی کو اپنی طرف مائل کرے اور تولوئی کو خان اعظم بنانے کے سلسلے میں اسے قائل کرے۔ اس طرح ملکہ بننے کا خواب پورا ہو سکے گا۔

لیو چیت سائی جڑی بوٹیوں کے ذریعے دوائیں تیار کیا کرتا تھا۔ اس نے یہ ہنر کتنے ہی مغلوں کو بھی سکھایا تھا۔ ایک بار تولوئی بیمار ہوا تو وہ اس کا علاج کرنے کے لیے پورٹ میں آیا۔ سیور تو قطعی ایسے ہی موقع کے انتظار میں تھی۔ پورٹ میں ان تینوں کے سوا کوئی چوتھا نہیں تھا۔ وہ اس چینی حکیم اور دانشور سے بولی۔ "تولوئی اپنے تمام بھائیوں سے افضل اور برتر ہے۔ اس نے اپنے باپ کے ساتھ رہ کر بے شمار جنگوں میں دلیری اور جانبازی کا ثبوت دیا ہے اور ہمیشہ فتوحات حاصل کرتا رہا ہے۔ اگر تو چاہے تو اس کی حمایت میں بول کر اسے خان اعظم بنا سکتا ہے۔"

وہ دل ہی دل میں خوش ہوا۔ جسے اپنا آلہ کار بنانا چاہتا تھا وہ خود ہی اس کے دام میں آ رہی تھی۔ اس نے کہا۔ "میرے اور تیرے چاہنے سے کیا ہوتا ہے؟ تولوئی کے دل میں یہ خواہش نہیں ہے، یہ اپنے دونوں بھائیوں کو بہت چاہتا ہے۔ یہ کسی وقت بھی ان کے حق میں دستبردار ہو سکتا ہے۔ میں حمایت کروں گا تو بات نہیں بنے گی۔ پہلے اپنے

شوہر کو راضی کر۔"

تولوئی بیماری کی حالت میں بھی اس قدر بی چکا تھا کہ مدہوش ہو کر بستر پر غافل پڑا تھا، ان کی باتیں نہیں رہا تھا۔ چینی دانشور نے کہا۔ "یہ پہلے جیسا جنگ باز رہا۔ بہت زیادہ بی کر مدہوش رہنے لگا ہے۔ پورے قیلے میں اس کی مدہوشی کا چرچا ہے۔ سب ہی کہتے ہیں کہ اس کے سے کھانا چھڑایا جا سکتا ہے لیکن شراب نہیں چھڑائی سکتی۔ میں ایسی حالت میں کس طرح اس کی حمایت کر سکتا ہوں؟"

وہ قائل ہو کر بولی۔ "تو درست کہتا ہے۔ میں اس کی شراب چھڑاؤں گی اور اسے سمجھاؤں گی کہ خان اعظم بننے کے لیے تیرے شوہر کے راجے کی حمایت کرنی چاہیے۔"

ایک بات یاد رکھو۔ میں براہ راست اس سے کہی نہیں کہوں گا کہ خان اعظم بننے کے لیے میری اہلی بکواسے آئے۔ بلکہ اس عمل کرکوں کا تو چٹائی اور اوغدائی اعتراض کر رہی ہیں۔ مجھے الزام دیں گے کہ میں نا انصافی کر رہی ہوں۔ لہذا میں تینوں میں سے کسی کی حمایت میں کھل کر نہیں بولوں گا۔ جب تولوئی متفق ہوگی تو میں اچانک تیرے شوہر کی حمایت میں بول کر اسے خان اعظم بنانے کا مشورہ دوں گا۔

وہ وہاں سے جاتے ہوئے بولا۔ "تجھے یہ سمجھنا چاہیے کہ عورت بظاہر چینی کمزور ہوتی ہے۔ اندر سے اتنی ہی طاقتور ہوتی ہے۔ تو نے دیکھا تھا کہ تیری ساس پورتائی نے کس طرح خان اعظم جیسے سنگدل انسان کو ساری زندگی اپنی منگی میں رکھا تھا۔ اسے چھلانے کے حق میں اس سے ہاتھ منواتی تھی اور غصے بیڑوں کے برابر اس سوچنے کو تمام حق دلاتی تھی۔ تو بھی اسے شوہر کو کسی میں رکھ کر اسے بھائیوں کے خلاف بھڑکائے گی۔ ان کے درمیان اختلافات پیدا کرے گی جب ہی تولوئی کے دل میں خان اعظم بننے کی خدشہ پیدا ہوگی۔ پھر وہ اس عہدے کو حاصل کرنے کے لیے اپنے کسی بھائی کا لحاظ نہیں کرے گا، جھگڑنے کے لیے اشارہ کانی ہوگا۔ میں اس سے آگے کچھ نہیں بولوں گا۔"

یہ کہہ کر وہ پورٹ سے باہر چلا گیا۔ بڑی چال بازی سے سیور تو قطعی کو بھائیوں کے درمیان مدد و نصیحت پیدا کرنے کا نڈھ بتا گیا۔ وہ مایوس ہو کر اپنے بیمار شوہر کو دیکھنے لگی۔ اس کی صحت پہلے جیسی نہیں رہی تھی۔ شراب اس کا لبو نچوڑ رہی تھی اور وہ بچے سے باز نہیں آتا تھا۔

پھر وہ دیکھتی آئی تھی کہ تینوں بھائی ایک دوسرے سے

بہت محبت کرتے ہیں۔ صرف محبت نہیں کرتے بلکہ ایک دوسرے پر اعتماد اور اعتماد بھی کرتے ہیں۔ وہ کسی بھی معاملے میں کسی سے بہت لے جانا چاہتے تھے اور نہ ہی کسی بھی طرح کسی کا دل توڑتے تھے۔ یہ بات سمجھ میں آئی تھی کہ تولوئی اپنے دونوں بڑے بھائیوں کے مقابلے میں بھی خان اعظم بننا نہیں چاہے گا۔

وہ ڈوبنا نہیں جانتی تھی۔ بار اترنے کے لیے نیچے کا بھی سہارا ڈھونڈ لیتی تھی۔ ابھی اس کی ایک امید باقی تھی۔ اس کا بڑا بیٹا منگو خان بچپن ہی سے گھوڑے کی پیٹھ پر بیٹھتا اور چھیار چلاتا سیکھتا رہا تھا۔ وہ اپنے باپ اور دادا کی طرح سفاک رزم اور جنگجو تھا۔ تینوں بھائیوں کی بے شمار اولادوں میں وہ سب سے آگے تھا۔ اس لیے تو قطعی اسے لکھنا پڑھنا سکھائی تھی۔ جنگی مہارت اور ذہانت کا مظاہرہ کرنے میں وہ کسی سے پیچھے نہیں رہتا تھا۔

یہ آس بندھی تھی کہ تولوئی آجہدہ خان اعظم بن جائے گا تو کچھ عرصے بعد اس کے بیٹے منگو خان کو یہ عہدہ حاصل ہو سکتا ہے۔ آجہدہ چٹائی اور اوغدائی خان اعظم بننے رہیں تو اسے کچھ نہیں لگے۔ ان پر جلد ہی سوال آ سکتا ہے۔ ان کی ساری باتیں اس کے سامنے آجائیں گی۔ وہ جگہ جگہ مارے جا سکے ہیں۔ یہاں ان پر غالب آ سکتی ہیں۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے اور کچھ ہو سکتا ہے۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ وہ خود تعلیم یافتہ نہیں تھی۔ سیاست دان بھی نہیں تھی لیکن جانتی تھی کہ اقتدار حاصل کرنے کے لیے ساری سازشیں لازمی ہوتی ہیں۔

ان تینوں میں سے دوسرے بھائی اوغدائی کی بیوی کا نام توراکینہ تھا۔ پہلے وہ ایک چھپیلے کے سردار کی بیوی تھی۔ اوغدائی نے اس سے شادی کر کے بعد اسے حاصل کیا تھا۔ اگرچہ وہ بہت خوبصورت اور پرکشش تھی لیکن اس کی بد صورتی یہ تھی کہ وہ جلیق پھاڑ کر بولتی تھی۔ بہت ہی بد مزاج اور لڑاکا تھی۔ اپنا جائز حق حاصل کرنے کے لیے دوسروں کو جھڑپے اور پھاڑ ڈالنے والی خاتون تھی۔

وہ بھی پورے قیلے کی ملکہ بننے کے لیے بے چین تھی۔ اپنے شوہر اوغدائی سے لڑتی رہتی تھی۔ اس سے کہتی تھی۔ "تجھے اپنے بھائیوں سے اتنی محبت کیوں ہے؟ کیا تو اتنا نادان ہے۔ یہ نہیں سمجھتا کہ جو بھی خان اعظم بنے گا اس کے سامنے تجھے سر جھکانا ہوگا۔ تجھے ٹھکنے ہوں گے۔ اس کے ہر حکم کی تعمیل کرنی ہوگی؟ ایک طرح سے تو غلام بن کر رہ جائے گا۔ لیکن مجھے کینز بننا گوارا نہیں ہے۔ میں خان اعظم چنگیز خاں کی بہن ہوں اور اسی شان و شوکت سے ملکہ بن کر یہاں

رہنا چاہتی ہوں۔ تجھ سے کہہ دیتی ہوں کہ خان اعظم بننے کے لیے اپنے بھائیوں پر بہت حاصل کر۔ نیچے گرنے والی بات نہ کر۔"

اوغدائی نے کہا۔ "کبھی کبھی نیچے گرنے سے زمین پر پڑا ہوا سونا مل جاتا ہے۔ ضروری نہیں کہ گرنے سے نقصان ہو۔ اکثر فائدہ بھی پہنچتا ہے۔ کیا میں تیرے حسن و شباب کا خزانہ حاصل کرنے کے لیے تیرے آگے نہیں گرتا ہوں؟"

وہ بڑے غر سے مسکراتے گی۔ وہ بولا۔ "اگر یہ درست ہے تو ہم تینوں بھائیوں کو ایک دوسرے کے آگے گرنے دے۔ ہماری ٹکڑ نہ کر۔"

"کیوں نہ کروں؟ تو کچھ نہیں چاہتا مگر میں تو ملکہ بننا چاہتی ہوں۔ کیا تو میری یہ خواہش پوری نہیں کرے گا؟"

"ہم تینوں بھائیوں نے اپنے آپ کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا ہے۔ چینی دانشور کیو چیت سائی اور قیلے کے تمام بڑے سردار جو فیصلہ کریں گے۔ اسی کے مطابق کوئی خان اعظم بن جائے گا پھر اسی کی بیوی ملکہ کہلائے گی۔ ہو سکتا ہے کہ یہ تیرے ہی نصیب میں لکھا ہو۔ تجھے صبر کرنا اور انتظار کرنا چاہیے۔"

ان تینوں میں سب سے بڑا چٹائی تھا۔ اس نے دو شادیاں کی تھیں اور دونوں بیویاں مر چکی تھیں۔ یوں تو داشتاؤں کی کمی نہیں تھی لیکن اولاد پیدا کرنے کے لیے بیویاں لازمی ہوتی ہیں۔ اب وہ باپ کی چھوڑی ہوئی بیوہ گولان سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ گولان بہت ہی کمسن اور نازک اندام تھی۔ تینوں بھائیوں کا دل اس پر آپا ہوا تھا۔

ایک رات ان تینوں بھائیوں نے لاؤ کے گرد بیٹھ کر فیصلہ کیا۔ اوغدائی نے کہا۔ "فیصلہ کیا کر رہے؟ دستور کے مطابق چٹائی ہم سے بڑا ہے۔ پہلا حق اسی کا بنتا ہے۔ ہم گولان سے دستبردار ہوتے ہیں۔ اس کی کوئی بیوی نہیں ہے۔ جو ہمیں دہر چکی ہیں۔ اس لیے چٹائی کو اس سے شادی کرنی چاہیے۔"

ان تینوں بھائیوں کے درمیان محبت اعتماد اور اتحاد ہے۔ مثال تھا۔ اسکول کی درسی کتابوں میں بچوں کے لیے ایک کہانی شائع ہوتی ہے۔ اس کہانی میں ایک بوڑھا بابا اپنے چار لڑکوں کو بلا کر کہتا ہے۔ "یہاں چار لکڑیاں رکھی ہوئی ہیں۔ انہیں نکجا کر کے رسی سے باندھو۔"

انہوں نے رسی سے باندھ کر لکڑیوں کا ایک گٹھا بنادیا۔ بابا نے کہا۔ "تم میں سے جو شہرہ رہے۔ وہ ان لکڑیوں کو توڑ کر دکھائے۔"

ان لڑکوں نے انہیں باری باری توڑنے کی کوشش کی مگر ناکام رہے پھر باپ نے کہا۔ ”رسی کھولی دو اور ان لڑکیوں کو الگ کر دو۔“

انہوں نے رسی کھول دی۔ چاروں لڑکیاں الگ الگ ہو گئیں۔ باپ نے کہا۔ ”اب ان میں سے ایک لڑکی اٹھا کر توڑ دو۔“

سب نے ایک ایک لڑکی اٹھا کر توڑی تو وہ چاروں آسانی سے ٹوٹ گئیں۔ باپ نے کہا۔ ”یہ سبق حاصل کرنے کا مقام ہے۔ جب تک تم تینوں متحیر رہو گے جب تک کوئی دشمن تم میں سے نہ کسی کو توڑ سکے گا نہ کبھی شکست دے سکے گا اور نہ کبھی ذلیل کر سکے گا۔ تم تینوں دنیا کے بڑے بڑے شہزادوں پر غالب آتے رہو گے۔ اگر تمہارا اتحاد ٹوٹے گا۔ تم ایک دوسرے سے الگ ہو جاؤ گے تو کمزور سے کمزور دشمن بھی تم میں سے ایک ایک کو بڑی آسانی سے لے کر لے گا۔“

دراصل چنگیز خاں نے اپنے تینوں سکوں بیٹوں کو یہ نصیحت کی تھی۔ یہ تاریخی کتابوں میں درج ہے کہ چھائی اور خدائی اور تولوئی نے اپنے باپ کی اس نصیحت کا بہت اثر لیا تھا اور ساری عمر ایک دوسرے سے اتنے متحیر رہے تھے اور ایک دوسرے پر ایسا اندھا احتاد کرتے تھے کہ یوچت سائی جیسا شاطر یا ستمدان بھی ان کے اتحاد کو کبھی نہ توڑ سکا۔

کہتے ہیں جس پتھر کو فولادی تھوڑے نہیں توڑ سکتے اسے عورت اپنی ہاتوں سے گھاتوں سے اور اداؤں سے توڑ ڈالتی ہے۔ یہ عجیب بات دیکھنے میں آئی کہ ان تینوں کی بیویاں اور ان کی زندگی میں آنے والی حسین عورتیں بھی ان کے درمیان عداوت کا بیج نہ بوسکیں۔

ان تینوں کے درمیان الاؤ کی آگ بھڑک رہی تھی۔ وہ بھنا ہوا گوشت کھا رہے تھے اور شراب پی رہے تھے۔ باہر الاؤ کی آگ لگی تھی اور اندر شراب کی آگ اتر رہی تھی۔ اس کے باوجود ان کے دماغ گرم نہیں تھے۔ وہ بڑے سکون سے اپنے اچھے ہوئے معاملات پر گفتگو کر رہے تھے اور کسی بھی معاملے میں ایک دوسرے سے متعلق ہو کر کسی مثبت نتیجے پر پہنچ رہے تھے۔

خان اعظم بنے اور اقتدار حاصل کرنے کا مسئلہ بہت ہی سہل تھا۔ حکمران بننے کے لیے چٹا باپ کا اور بھائی بھائی کا خون بہاتا ہے لیکن وہ تینوں ایک دوسرے کے خلاف اقتدار کی ہوس میں مبتلا نہیں تھے۔ وہ کسی بھی بھائی کی برتری قبول کرنے کو تیار تھے۔ اب لے دے کر خینا کا معاملہ رہ گیا تھا۔ فی الوقت وہ ایک اتار لگی اور تین بن رہے تھے۔

تولوئی نے ایک پختہ شراب الاؤ پر بیٹھی تو شیطانی اور زیادہ بھڑکنے لگے۔ اس نے بڑے بھائی سے کہا۔ ”چھائی... ایک بتاؤ نے اسے دور دور سے دیکھا ہے یا اس کا ہاتھ بھی پکڑا ہے؟ بات اس سے کی آگے بڑھی ہو تو ہم سے نہ چھپانا۔“

اوغدائی نے کہا۔ ”وہ الاؤ کی آگ سے بھی زیادہ گرم ہے۔ اس کے بارے میں کل کر بات ہونی چاہیے۔“

چھائی نے لوہے کی سلاخ سے الاؤ کی آگ بھڑکاتے ہوئے کہا۔ ”پتا نہیں اس میں کیسی عجیب و غریب سی کشش ہے۔ ہم سب اسی کی طرف کھینچے جاتے ہیں۔ میں ایک بار اس کے پورے میں گیا تھا۔ اس وقت وہ بڑی طرح بھی ہوئی تھی۔ سوچ رہی تھی کہ اسے بھی ہلاک کر کے ہمارے خانہ کلا کے ساتھ دفن کر دیا جائے گا۔“

دووں نے ہنس کر ہلایا۔ ”ہاں، ان دنوں وہ بڑی طرح بھی ہوئی تھی۔“

چھائی نے کہا۔ ”جب میں اس کے پاس پہنچا تو وہ دروغی رہی تھی۔ رحم کی بجائے مانگ رہی تھی۔ مجھ سے کہہ رہی تھی کہ میں چاہوں تو اسے ہلاکت سے بچا سکتا ہوں۔ مگر وہ ایک دم سے مجھ پر آ کر میری گردن میں پانچیں ڈال کر مجھ سے لپٹ گئی تھی۔“

وہ شراب کے پھلے کو کھانا میں بھونک رہی تھی۔ آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”جادوئی آسمان کی قسم... ان لحات میں یوں لگا جیسے الاؤ کے شعلے مجھ سے لپٹ گئے۔ وہ ایک جی مگر اس نے چاروں طرف سے محاصرہ کر لیا تھا۔ میں اپنے کنبے میں آ گیا تھا جہاں سے ہم رہائی پا رہے تھے۔ بھول جاتے ہیں۔ میں ان نہیں کر سکتا کہ اس میں کسی گری اور سختی نہ تھی۔ کچھ پتا نہیں کھل رہا تھا۔ کچھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا چیز ہے جو میرے بازوؤں میں آ کر سا گئی ہے۔ وہ ہوں سرزد کر رہی تھی کہ محل کسی کام کی نہیں رہی تھی۔ میں سیکڑوں دشمنوں کو قتل کرنے اور اسیر کرنے والا اس کا اسیر ہو کر رہ گیا تھا۔ اگر باہر آ کا ہا یا کی میت رہی نہ ہوتی تو شاید میں بھٹکا ہوا بہت دور نکل جاتا۔ شکر ہے اس سے پہلے ہی میں اس کے پورے سے نکل آیا۔“

اوغدائی نے گوشت کے ساتھ ہڈیاں بھی چبانے ہوئے کہا۔ ”بے شک، وہ ایسی ہی ہے جیسا کہ تو بیان کر رہا ہے۔“

تولوئی نے پوچھا۔ ”تو کیسے جانتا ہے کہ وہ چھائی کے بیان کی طرح بھڑکتی ہے اور بھڑکا دیتی ہے؟“

”میرے ساتھ بھی ایسا ہی کچھ ہو چکا ہے۔“

پالہ بھی خالی کر دیا۔ چوتھے کی لوبت نہیں آئی۔ میری بیوی وہاں پہنچ گئی۔ مجھے پکار کر وہاں سے اپنے پورے میں لے آئی۔“

وہ دووں بننے لگے۔ وہ ان کے ساتھ بیٹے ہوئے بولا۔ ”مجھے بھی اپنی حالت پر ہنسنا چاہیے۔ بہت زیادہ بیٹے کے بعد میری بیوی مجھے سنبھالتی ہے اور کوئی سنبھال نہیں پاتا۔“

وہ تینوں ہنس رہے تھے۔ اپنی سینوں پر چڑھی ہوئی بوٹیاں نوج رہے تھے اور شراب پی رہے تھے۔ پھر تولوئی نے کہا۔ ”خینا کا معاملہ رہ گیا۔ وہ کس کے حصے میں آئے گی؟“

اوغدائی نے کہا۔ ”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ کسی بھی چیز پر پہلے بڑے بھائی کا حق ہوتا ہے۔ وہ چھائی کے حصے میں آئے گی۔“

چھائی نے کہا۔ ”ہرگز نہیں۔ گولان جیسی کسمن اور نازک اندام لڑکی میرے حصے میں آ رہی ہے۔ پھر بھی یہی کہہ رہے ہو کہ خدیا پر پہلے بڑے بھائی کا حق ہے؟ اس کا مطلب ہے کہ میں بڑا بھائی بن کر تم دووں سے نا انصافی کر رہا ہوں۔ ہر چیز میں ہی جین کر لے جاؤں گا تو کیا تم دووں میرا مت بگڑتے رہو گے؟ ہمیشہ میری فرمانبرداری کرتے رہو گے اور مجھے شرمندہ کرتے رہو گے؟“

تولوئی نے کہا۔ ”زیادہ جذباتی نہ بن... جادوئی آسمان نے تجھے بڑا بھلا ہے تو ہم کیا کریں؟ اس دنیا میں حسین عورتوں کی کمی نہیں ہے۔ گولان اور خینا نہ سہی ہمیں اور بہت سی مل جائیں گی۔“

چھائی نے کہا۔ ”میں صاف صاف کہتا ہوں کہ گولان مل گئی یہی بہت ہے۔ مجھے خینا کی آرزو نہیں ہے۔“

وہ دووں اسے دیکھ کر بیٹے لگے۔ اس نے پوچھا۔ ”کیوں نہیں رہے ہو؟“

اوغدائی نے کہا۔ ”ابھی تو نے کیا تھا کہ جب وہ تیری گردن میں پانچیں ڈال کر کھل بن گئی تھی تو تو اس کے لیے پاگل ہو رہا تھا اور اب ہماری خاطر اس سے دستبردار ہونا چاہتا ہے؟“

دووں نے چونک کر اوغدائی کو دیکھا۔ وہ دو گھونٹ پینے کے بعد بولا۔ ”ہمارا وہ سوتلا (جوتی) بہت ہی خوش نصیب تھا۔ دنیا کی سب سے حسین اور چننا پانی نساہ پیدا کرنے والی عورت اس کے حصے میں آئی تھی۔ ایک بار میں اس کے پورے میں گیا۔ تو وہ مجھ سے بھی لپٹ کر اپنی زندگی کی بجائے مجھے لپٹ گئی۔ میں کیا بتاؤں کہ وہ کس طرح میرے اندر لدا ہوا پار کر رہی تھی؟ جتنی چاہتا تھا کہ جذبات کی ایک ایک حرکت سے لڑتا رہوں اور اسے پکھلتا چلا جاؤں لیکن ایسے وقت آکا ہا یا کی روح میرے اندر کہہ رہی تھی یہ غلط ہے تم تین بھائی اس خینے کے طلب گار ہو۔ اتحاد اور اتفاق رائے کو بھولو، پہلے فیصلہ کرو کہ یہ کس کے حصے میں آئے گی؟“

دووں نے ہنس کر ہلایا۔ ”ہاں، ان دنوں وہ بڑی طرح بھی ہوئی تھی۔“

چھائی نے کہا۔ ”جب میں اس کے پاس پہنچا تو وہ دروغی رہی تھی۔ رحم کی بجائے مانگ رہی تھی۔ مجھ سے کہہ رہی تھی کہ میں چاہوں تو اسے ہلاکت سے بچا سکتا ہوں۔ مگر وہ ایک دم سے مجھ پر آ کر میری گردن میں پانچیں ڈال کر مجھ سے لپٹ گئی تھی۔“

وہ شراب کے پھلے کو کھانا میں بھونک رہی تھی۔ آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”جادوئی آسمان کی قسم... ان لحات میں یوں لگا جیسے الاؤ کے شعلے مجھ سے لپٹ گئے۔ وہ ایک جی مگر اس نے چاروں طرف سے محاصرہ کر لیا تھا۔ میں اپنے کنبے میں آ گیا تھا جہاں سے ہم رہائی پا رہے تھے۔ بھول جاتے ہیں۔ میں ان نہیں کر سکتا کہ اس میں کسی گری اور سختی نہ تھی۔ کچھ پتا نہیں کھل رہا تھا۔ کچھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا چیز ہے جو میرے بازوؤں میں آ کر سا گئی ہے۔ وہ ہوں سرزد کر رہی تھی کہ محل کسی کام کی نہیں رہی تھی۔ میں سیکڑوں دشمنوں کو قتل کرنے اور اسیر کرنے والا اس کا اسیر ہو کر رہ گیا تھا۔ اگر باہر آ کا ہا یا کی میت رہی نہ ہوتی تو شاید میں بھٹکا ہوا بہت دور نکل جاتا۔ شکر ہے اس سے پہلے ہی میں اس کے پورے سے نکل آیا۔“

اوغدائی نے کہا۔ ”ظاہر ہے۔ وہ تم سے بھی چپٹ گئی ہو گی۔ اس نے تم سے بھی اپنے بدن کا اتحاد کر لیا ہوگا؟“

تولوئی نے انکار میں سر ہلایا۔ ”نہیں برادر! ایسا ممکن نہیں ہے۔ میں اپنے باپ کی قسمت لے کر آیا ہوں۔ ہمارا باپ اسے پالینا چاہتا تھا مگر صرف اسے چھو لینے کی بھی حرمت پوری نہ کر سکا۔ یہی میرے ساتھ ہوا۔ اس کے پورے میں گیا۔ اس کے بالکل قریب بیٹھا رہا مگر ہاتھ نہ لگا سکا۔“

چھائی نے حیرانی سے پوچھا۔ ”ایسا کیا بات ہو گئی تھی؟“

”وہ بہت چالاک ہے۔ اسے میری یہ کمزوری معلوم ہو گئی کہ میں انگوری شراب کا رسیا ہوں۔ میرے وہاں پہنچے ہی اس نے میرے سامنے ایک پیالہ رکھ دیا۔ میں نے وہ پیالہ خالی کیا تو اس نے دوسرا بھر دیا۔ تم دووں حسن و شباب کے رسیا ہو۔ لیکن میں تو انگور کی بیٹی پر مرتا ہوں۔ میں نے تیسرا

تولوی نے کہا۔ ”تو ہائیں بہت اچھی کرتا ہے لیکن کوئی ایسی بات کر کہ کسی کا حق بھی نہ مارا جائے اور سب کی دلی مرادیں بھی پوری ہو جائیں۔“

دونوں بھائیوں نے اسے چونک کر دیکھا۔ وہ بولا۔ ”کیا ضروری ہے کہ خینا جس کے بھی حصے میں آئے وہ اسے اپنی بیوی بنا کر رکھے؟ کیا داشتہ بنا کر نہیں رکھا جا سکتا؟ اور داشتہ کسی ایک کی نہیں ہوتی۔ کبھی اس کے پاس چلی آتی ہے اور کبھی اُس کے پاس چلی جاتی ہے۔“

چٹائی نے کہا۔ ”تولوی! کیا بات ہے تیری؟ جو بات میرے دل میں تھی اور زبان پر نہیں آ رہی تھی۔ وہ ٹوٹنے لگا۔“

تولوی نے اوفدائی کو دیکھا بھر پوچھا۔ ”تو کیا کہتا ہے؟“

اوفدائی نے کہا۔ ”جو جی کی موت کے بعد ہم نے اس کے تمام مال اسباب پر قبضہ کر لیا۔ اس کی بیوہ کو بھی ہم تنوں کے پاس باری باری رہنا چاہیے۔ سو چیلے کا مال نوٹنے کی خوشی سب سے الگ ہی ہوتی ہے۔“

لیو جت سائی یہ نہیں جانتا تھا کہ خینوں بھائیوں نے الاؤ کے گرد بیٹھ کر اپنے تمام اہم معاملات کو کس طرح نمٹانے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس قبیلے کے عظیم المرتبت آقا چنگیز خاں کی تدفین کے بعد دو سال گزر چکے تھے اور وہ چینی سیاسی ہاڑی کر دیکر رہا تھا کہ اس طویل عرصے میں ان بھائیوں کے درمیان ایک ذرا سا بھی اختلاف پیدا نہیں ہوا ہے۔ اگرچہ وہ تینوں ایک دوسرے سے بیگروں میں دور اپنے اپنے علاقوں میں رہتے تھے۔ لیکن ان کی رود میں جیسے ہمہ وقت ایک ساتھ رہتی تھیں۔ کوئی بھی اہم مسئلہ ہوتا اور ایک بھائی پکارتا تو ہائی دو بھائی دوڑے چلے آتے تھے۔

اس سیاسی فطرت کے کھلاڑی نے دیکھا تھا کہ خینا کو پہلے چٹائی اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ پھر ایک ماہ بعد معلوم ہوا کہ اسے اوفدائی کے پاس پہنچا دیا گیا ہے۔ اس کے ایک ماہ بعد یہ دیکھنے میں آیا کہ وہ کسی روک ٹوک کے بغیر تولوی کے پاس پہنچا دی گئی تھی۔

ان تینوں کا اتحاد اور آپس کا اتفاق بتا رہا تھا کہ دنیا کی حسین سے حسین عورت ان تینوں کو ایک دوسرے سے الگ نہیں کر پائے گی۔ ان کی بیویاں بھی ملکہ بننے کی سازشیں کر رہی تھیں لیکن تینوں بھائیوں کے اتحاد نے انہیں پریشان کر دیا تھا۔ وہ مایوس ہو رہی تھیں۔ اب اس انتظار میں تھیں کہ آئندہ لیو جت سائی اور دوسرے بڑے بڑے سردار ان تینوں

میں سے کس کے حق میں فیصلہ کرتے ہیں؟ اور کسے خاں بناتے ہیں؟

اس چینی سیاست دان نے اپنی زندگی میں پہلی بار تماشا دیکھا تھا کہ ایک بھائی اقتدار کے لیے دوسرے کے لیے لڑنا نہیں چاہتا تھا۔ ان میں سے ہر ایک پیچھے ہٹتا تھا اور حکومت کے لیے اپنے دو بھائیوں کو آگے بڑھاتا تھا۔ اس چینی نے ایک دوسرے پر قربان ہونے والے اپنے بھائی پہلے کبھی نہیں دیکھے تھے۔ اس نے دل ہی دل میں حیرت کر لیا کہ وہ اپنی زندگی میں انہیں کبھی تو نہیں دیکھے گا۔ اس خاں خاندان کو نقصان نہیں پہنچا سکے گا۔ اس کا مقصد پورا نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے دل ہی دل میں یہ طے کر لیا کہ خاں اعظم اس انتخاب ہونے کے بعد وہ اپنے بھائیوں کے ساتھ چلے گا۔ چنگیز خاں نے تولوی سے تاکید کی تھی کہ وہ قزاق قزاق کی طلب کیے رہیں۔ اس طرح آپس میں مل جینے کے ایک دوسرے کی خامیاں دور کرتے رہیں اور خوبیوں کو لپکاتے رہیں۔ اس نے بیٹوں سے اور تمام سرداروں سے کہا تھا۔ ”جو کوئی دور کے ملکوں میں جا کر رہ جائے گا اور قزاق کی میں حاضر نہیں ہوگا وہ تمہارے لیے ایک ایسا پتھر ہوگا جو تمہارے پاؤں میں جا کر گر جائے گا۔“ اس نے کہا کہ اس کا کام کاروبار ہے۔ اسے اپنا دشمن سمجھنا اور اس کی سرکوبی کرنا۔

چنگیز خاں کی موت کے دو برس بعد 1229ء میں تولوی نے پہلی قزاق کی طلب کی۔ ان دنوں سردی کا موسم رہا تھا اور سردی کی آمد آمد تھی۔ ہر سو رنگ پرنگے بھول کر رہے تھے اور گودھنک ہریالی نظر آتی تھی۔ ہر خطے سے سردار سپہ سالار اور سچا چاہنے والے آ رہے تھے۔ شمالی چین سے جاناوار جنگجو سوار آنے لگے۔ چورچوڑے تارکوں کا ہجوم رواں دواں تھا۔

خان اعظم کے سوتیلے اور ناجائز بیوی کی بیوہ خینا بالکل تھیں۔ اس سے کوئی اولاد نہ ہوئی تھی۔ لیکن دوسری بیویوں سے کئی اولادیں تھیں۔ اس سوتیلے کے بڑے بیٹے کا نام ہالو خان تھا۔ اسے دشت روس کا مغربی علاقہ دیا گیا تھا۔ ہالو خان بھی اپنے بھائیوں کے ساتھ قزاقوں کی میں شامل ہوا تھا۔ چٹائی جنوب مغربی پہاڑوں میں الٹائی سے لے کر شر قند تک پھیلے ہوئے علاقوں کا مالک تھا۔ وہ ایغوروں قراختائیوں اور ترکمان سرداروں کو اپنے ساتھ لایا تھا۔ وہ سب لائے لائے لہر دار لہادے پہنے ہوئے تھے۔ ان کا سامان قزاق درختار اونٹوں پر لدا ہوا تھا اور تبت کے پاک ان

کی بیویوں کو سمجھ رہے تھے۔ چٹائی کے سوتیلے بھائی چنگیز خاں کی طرح بکا خاندان بدوش تھا۔ وہ کم بول تھا اور فطرتاً ہی بے رحم اور سفاک قاتل تھا۔ صرف اپنے بھائیوں کے ساتھ ہی سے بولتا تھا اور ان کے آگے سر جھکاتا تھا۔ دوسرے سردار اس کے سامنے سر اٹھا کر بولنے کی جرأت نہیں کرتے تھے۔ لوگ اس کے غصے سے ڈرتے تھے۔

دوسرا بھائی اوفدائی دریائے جی سی کے ساحلی علاقوں کا مالک تھا۔ وہ کرغیز اور ترک قبائلیوں کے ساتھ آیا تھا۔ اس کے تمام ساتھی بھڑے بھڑے گھالیں پہنے ہوئے تھے۔ جن پر ہارے کی کام کا کام کیا ہوا تھا۔ ان کی گاڑیوں پر سونے کا طبع تھا۔ وہ سب بڑے خطرناک تھے۔ شاہانہ انداز میں آتے تھے۔

جب تمام لوگ آئے تو چٹائی نے تولوی کے تمام قبیلوں کی بیویاں کے فرائض انجام دینے کے لیے بیگروں گاڑیوں پر شراب کے بڑے بڑے مگلے رکھے ہوئے تھے۔ گوشت کھانے کے لیے ہزاروں بکرے اور بھیڑیں منگوائی تھیں۔ وہاں چالیس دنوں تک کھیل تھا۔ ہر رات اپنے اپنے گھالیں منہ پر رکھ کر بیٹھ کر کھاتے تھے۔ شام کو اکٹھا ہونے میں بیگروں کھپاں لڑتے تھے۔ رات کو دور دور تک الٹاؤں گھٹلیں اس طرح روکتی ہوئی تھیں کہ میلوں دور تک تاریکیاں چھٹ جاتی تھیں اور جیسے دن کھل آتا تھا۔

رات سے صبح تک کھیل تھا۔ چٹائی نے ہارے بازی کر طرح طرح کے تماشے دکھاتے تھے اور حسین عورتیں ناچی گاتی رہتی تھیں۔ تمام مثل مستی کے عالم میں جھوم جھوم کر شراب پیتے رہتے تھے۔ ان بیویوں بھائیوں کی بیویاں اور خاتونیں بھی تھیں لیکن تمام عورتوں کو قزاقوں کی سے دور رکھا جاتا تھا۔

چٹائی کی بیوی گولان اوفدائی کی بیوی تو را کینہ اور تولوی کی بیوی سیر تو قلعی اپنے اپنے بورت میں بے چینی سے اپنے اپنے شوہروں کا انتظار کرتی تھیں۔ وہ معلوم کرنا چاہتی تھیں کہ خان اعظم بنانے کے سلسلے میں کیا فیصلے کیے جا رہے ہیں؟ انتظار کرتے کرتے رات سے صبح ہو جاتی تھی۔ پھر صبح کے وقت وہ سب شراب کے نشے میں پھر اپنے پہاڑوں کے سہارے چل کر یورت میں آتے تھے پھر بستر پر گر کر فرسائے اپنے لگتے تھے۔

چالیس دنوں کے بعد لیو جت سائی نے تولوی سے کہا۔ ”کل آٹھویں چاند کی بائیسویں تاریخ ہے اور یہ خان

اعظم کو منتخب کرنے کے لیے بڑا ہی مبارک دن ہے لیکن۔۔۔“ تولوی نے پوچھا۔ ”لیکن کیا۔۔۔؟“ چینی دانشور نے کہا۔ ”تم میں سے کوئی بھائی خان اعظم بنے کو تیار نہیں ہے۔ سب ایک دوسرے کے کانڈھوں پر اقتدار کا بوجھ ڈال رہے ہیں۔“

دوسری صبح قزاقوں کا اجلاس شروع ہوا تو تولوی نے اپنی جگہ سے اٹھ کر تمام حاضرین کے زور و بدوی حکمت سے کہا۔ ”جادوئی آسمان نے ہمارے باپ کو خان اعظم کا مرتبہ دیا تھا۔ آج بھائی خان اعظم کے حکم کے مطابق اب میرے دو بڑے بھائیوں میں سے کسی ایک کو یہ عہدہ سنبھالنا ہے۔“ کسی کو سردار بنانے کے سلسلے میں مختلف سرداروں کی مختلف رائے تھی۔ کئی سردار تولوی کے حق میں تھے۔ کیونکہ چنگیز خاں نے اپنی زندگی میں فوج کا بیشتر حصہ تولوی کے سپرد کیا تھا۔ سب ہی کہتے تھے کہ وہی سب سے زیادہ طاقتور ہے۔ جنگ جیتنے کے جھنڈے اس سے زیادہ کوئی نہیں چاتا۔

دوسرے کہتے تھے کہ چٹائی سب سے بڑا ہے۔ اس میں جنگی ہرن جیسی پھرتی ہے۔ ایک سردار نے کہا۔ ”جب خان اعظم چنگیز خاں اپنے بیٹوں کے مزاج اور کارناموں پر غور کرتا تھا تو کہتا تھا کہ خاقان کی ذہنی داریاں بہت ہوتی ہیں۔ اوفدائی کو چاہیے کہ وہ میرے بعد یہ فرائض انجام دے۔“

چنگیز خاں کی یہ بات پھر کی لکیر تھی۔ کوئی اس حکم سے بھر نہیں سکتا تھا۔ چٹائی اور تولوی اپنی جگہ سے اٹھ کر اوفدائی کے دامن ہائیں آ کر کھڑے ہو گئے پھر اس کے دونوں ہاڑوں کو بکڑ لیا۔ تولوی نے کہا۔ ”چل اٹھ رہے تیل۔۔۔“ اس بات پر سب چنے لگے۔ اوفدائی کسی رچھ کی طرح وزنی تھا۔ اٹھا جگہ سے اٹھنا نہیں چاہتا تھا۔ ایک اور سردار نے آ کر اس کی کمر بکڑ لی۔ ان سب نے مل کر اسے اٹھایا پھر بھورے ہڑے کی ایک مسند پر لا کر اسے بٹھا دیا۔ چٹائی بڑا بھائی تھا۔ اس نے اس کے زور و ہوکرا اپنی ٹوپی اتاری اپنی چینی ڈھلی کر کے اسے کانڈھے پر ڈالا، پھر تین مرتبہ اوفدائی کے آگے دو زانو ہوا۔ اس کے بعد گر جتی ہوئی آواز میں اعلان کیا۔ ”اوفدائی! اب تو خاقان ہے۔ ہمارا خان اعظم ہے۔“

یہ اعلان سننے ہی تمام سرداروں نے اپنی ٹوپیاں اور پیشیاں اتاریں اور نئے خاقان کے سامنے سر جھکایا۔ سب نے باری باری بلند آواز سے کہا۔ ”ہم اپنے نئے خان اعظم

اوغدائی کے مطلع فرما رہا تھا اور ہیں اور ہمیشہ ہیں گے۔
 ہزاروں سرداروں نے اپنی اپنی تلواریں نکال کر ایک
 دوسرے سے ٹکرائیں۔ پول تلوار بازی کا مظاہرہ کرتے
 رہنے سے لوہے سے لوہا بکرا رہا تھا۔ رات کے وقت دور دور
 تک چنگاریاں اڑ رہی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے آتش بازی
 کا مظاہرہ کیا جا رہا ہو۔ سب ہی خوشی سے بھر رہے تھے۔
 دوسرے دوسرا چیلے ہوئے رخص کے انداز میں تلوار سے تلوار
 ٹکراتے جا رہے تھے۔ چنگاریاں اڑاتے جا رہے تھے۔
 بے شمار شامانوں اور جادوگروں نے اوغدائی کے آگے
 سجدہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اے خاقان! ہم انصاف چاہتے
 ہیں۔ چینی دانشور لیو چت سائی نے ہمیں بھونا اور دھوکے باز
 کہہ کر ہماری توہین کی ہے۔ ہم تیرے آباؤ اجداد کے زمانے
 سے معزز سمجھے جاتے ہیں لیکن اس چینی دانشور نے ہمیں سب
 کی نظروں سے گرا دیا ہے۔ ہم اپنے پیچھے کا تحفظ اور سلامتی
 چاہتے ہیں۔“
 اس قبیلے کے سب ہی لوگ توہم پرست تھے۔ انہماکی
 اور ان دیکھی توہنوں سے ڈرتے تھے۔ شرعی اور مغربی ممالک
 کو فتح کرنے کے بعد وہاں کے مذہب لوگوں سے نئے نئے
 کے باوجود ضعیف الاعتقاد تھے۔ کبھی کوئی بیماری ان کے قبیلے
 میں ایک دہائی طرح پھیلی یا ان پر ناگہانی مصیبتیں آئیں اور
 ایسے میں ہادل گر جتے اور بجلیاں کڑکتیں تو وہ یہی سمجھتے کہ کوئی
 ترسرا وقت ان سے ناراض ہو گئی ہے اور ان پر عذاب نازل
 کر رہی ہے۔ ایسے وقت شامان اور جادوگر اپنے حضروں سے
 اور عجیب و غریب حرکتوں سے انہیں قائل کرتے تھے کہ وہ
 جادوئی آسمان سے ہاتھیں کرتے ہیں اور ان کی مصیبتوں کو
 دور بھگاتے رہتے ہیں۔
 اوغدائی اور اس کے دونوں بھائی بھی توہم پرست
 تھے۔ انہوں نے عینا کو باپ کے ساتھ دفن ہونے سے
 بچانے کے لیے عارضی طور پر چینی دانشور کی یہ بات مان لی تھی
 کہ ایک زندہ عورت کو ہلاک کر کے مردے کے ساتھ دفن نہیں
 کرنا چاہیے۔ شامانوں اور جادوگروں کے وحشیانہ طور
 طریقوں پر عمل نہیں کرنا چاہیے۔
 دوسرا شامان اور جادوگر اس چینی دانشور کے خلاف
 بولتے رہے تھے کہ وہ اپنا الو سیدھا کر رہا ہے، پچھلے دو برس
 سے پورے مثل قبیلے کو ایک خان اعظم کے دھوکے سے محروم کرنا
 آ رہا ہے اور تینوں بھائیوں کے پیچھے رہ کر پردہ حکومت کر
 رہا ہے۔ اپنی الٹی سیدھی باتوں سے قائل کر کے آباؤ اجداد
 کے پرانے دستور بدل رہا ہے۔

اوغدائی نے اعلان کیا۔ ”ہم اپنے آباؤ اجداد کے
 دستور اور طور طریقے تبدیل نہیں کریں گے۔ اس میں شہر نہیں
 کہ لیو چت سائی جڑی بوٹیوں کے ذریعے ہمارا کامیابی سے
 طالع کرتا ہے۔ ہماری بیماریاں دور کرتا ہے اور ہمیں بہت
 اچھے مشورے دیتا ہے مگر آج وہ ہم اپنے پرانے اصول اور طور
 طریقے بدلنے والے مشورے تسلیم نہیں کریں گے۔ قبیلے کے
 درجنوں شامان اور جادوگر پہلے کی طرح متحضر کھلائی
 گے۔ کیونکہ وہ بھی اپنے حضروں سے اور جادوئی آسمان سے
 باتیں کر کے بیماریوں کو بھگاتے ہیں اور ہمیں ناگہانی
 مصیبتوں سے نجات دلاتے ہیں۔“
 ان شامانوں اور جادوگروں کی کھوئی ہوئی عزت اور
 وقار بحال ہو گیا۔ توہم پرستی کے معاملات میں لیو چت سائی کو
 ان کے سامنے کم تر مانتا گیا۔ چنگیز خان کی زندگی میں اس
 چینی دانشور کی جو عزت تھی احترام تھا وہ اب نہیں رہا تھا۔
 وہ انہیں بھائیوں میں پھوٹ ڈالنے اور مثل خاندان کو
 براہ ویر باد کر دینے کی سازشوں میں ناکام رہا تھا۔ اس نے
 اوغدائی کے سامنے حاضر ہو کر کہا۔ ”اب تو خان اعظم میں جا
 ئے، اس قبیلے کا بہت بڑا مسئلہ حل ہو چکا ہے۔ میں اپنے وطن
 واپس جانے کی اجازت چاہتا ہوں۔“
 اوغدائی نے انکار میں ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ہرگز
 نہیں! ہمارے باپ نے ہم تینوں بھائیوں کے لیے اور
 قبیلے کے لیے چینی بہترین چیزیں چھوڑی ہیں ان میں
 سے ایک تو ہے۔ ہم تجھ سے محروم ہونا نہیں چاہیں گے
 مرتے دم تک ہماری خدمت کے لیے پیدا ہوا ہے۔ اس لیے
 نہیں رہے گا۔“
 اس نے دست بستہ عرض کیا۔ ”خان اعظم کا حکم
 ہے۔ میں انکار کی جرأت نہیں کروں گا۔ لیکن اپنے خاندان
 والوں سے ملنا چاہتا ہوں۔ تجھ سے اجازت کروں مجھے کم
 کم ایک ماہ کی چھٹی دے دو۔“
 اوغدائی نے اسے ایک ماہ کی چھٹی دے دی۔ وہ دفن
 ہی اپنا پورا بستر باندھ کر وہاں سے چلا گیا۔ اس کے جانے
 ہی شامانوں اور جادوگروں نے اپنے حضروں سے اور مثل
 جادوئی ہتکنڈوں سے یہ کوششیں شروع کر دیں کہ اس جادو
 والے کی واپسی کا راستہ کسی بھی طرح بند ہو جائے۔ انہوں
 نے حمد ہو کر یہ فیصلہ کیا کہ موجودہ خان اعظم کو اپنے حضروں
 اور جادوئی کمالات سے متاثر کریں اور زیادہ سے زیادہ اس
 اعتماد حاصل کرتے رہیں۔
 ایسے وقت اوغدائی نے شامانوں کو بلا کر کہا۔ ”میں

کئی رات خواب میں خان بابا کو دیکھا ہے۔ وہ ایک ویرانے
 میں تنہا دکھائی دیے۔ ان کے سامنے شراب کے ٹکڑے رکھے
 ہوئے تھے۔ لیکن وہ خالی تھے اور آس پاس عورتوں کے
 لمبے سات پڑے ہوئے تھے۔ لیکن انہیں پہننے والی عورتیں نہیں
 تھیں۔ وہ تنہا دشت میں بھگ رہے تھے۔ مجھے بتاؤ اس
 خواب کا مطلب کیا ہے؟“
 شامانوں نے سر جوڑ کر ایک دوسرے سے مشورہ
 کیا۔ پھر ایک نے کہا۔ ”اے خاقان!... اتیرے باپ کی قبر
 میں اس کی پسند کی ہر چیز پہنچائی گئی ہے۔ اس کی تلوار، کمان،
 نیزے، ڈھال اور اس کے پسندیدہ جانور کا گوشت، حتیٰ کہ
 شراب بھی پہنچائی گئی ہے مگر تو نے خواب میں شراب کے ٹکڑے
 دکھائے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ قبر میں جو دھنکار کھا گیا
 تھا۔ وہ خالی ہو چکا ہے اور غیر اہل بیت چاہتا ہے۔“
 دوسرے شامان نے کہا۔ ”مجھے بتا دیجئے گانے والی
 حسین عورتیں تیرے باپ کے آس پاس رہا کرتی تھیں لیکن
 اب وہ قبر میں بالکل تنہا ہے۔ اس کا دل بھلا کے دکھائی کوئی
 نہیں ہے۔“
 تیسرے شامان نے کہا۔ ”عینا تیرے باپ کی حسرت
 تھی۔ وہ کسی حاصل نہ کر سکا اور اس کی موت کے بعد
 تیرے بیٹوں نے اس کو روت روتے ہوئے رہا۔ کوئی راستہ
 نہیں۔ باپ کے مال پر بیٹوں کا حواس ہوتا ہے۔ اب بیٹوں
 کا فرض ہے کہ وہ باپ کی حسرت پوری کریں۔ ورنہ وہ قبر میں
 تنہا رہے گا اور اس کی روح دشت میں تنہا بھٹکتی رہے گی۔“
 اوغدائی نے پوچھا۔ ”تم لوگوں کا مشورہ کیا ہے؟ کیا
 عینا کو اس کی قبر میں پہنچایا جائے؟“
 ایک شامان نے پوچھا۔ ”کیا تم تینوں اس سے
 مشورہ کرنا چاہتے ہو؟“
 اوغدائی نے بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں! چاہتا ہوں اس کم بخت میں کیسی کشش ہے کہ اسے
 چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔ میرے دونوں بھائی بھی اس سے
 متاثر دار ہونا نہیں چاہیں گے۔“
 ایک شامان نے کہا۔ ”کوئی بات نہیں۔ تم تینوں ہی
 اپنے باپ کی چھوڑی ہوئی چیز کو سنہال رہے ہو۔ کوئی ضروری
 نہیں ہے کہ اس کی قربانی دی جائے پھر تو نے خواب میں
 عورتوں کے ایک نہیں کئی لمبے سات دیکھے ہیں جو تیرے باپ
 کے آس پاس پڑے ہوئے تھے لیکن انہیں پہننے والیاں نہیں
 تھیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ تیرے باپ کی روح ایک نہیں
 کئی ناپچے گانے والیوں کے بغیر دشت میں بھگ رہی

ہے۔ ہمارے بزرگ خان اعظم کی قبر میں جن چیزوں کی کمی
 ہے۔ وہ چیزیں وہاں پہنچا دے۔ اس کی بھٹکتے والی روح کو
 قرار آ جائے گا۔“
 یہ سن کر اس نے سب سے پہلا یہ حکم صادر کیا کہ چنگیز
 خان کی برسی ہے لہذا اس سلسلے میں مائی خیانت کی جائے
 گی۔ ہر شخص کے سامنے اُبلتا ہوا گھوڑے کا گوشت بکھرے اور
 بھنا ہوا گوشت گھوڑیوں کا دودھ اور شراب پیش کی
 جائے گی۔
 پھر اس نے حکم دیا کہ اس کی باپ کی روح کو خوش
 کرنے کے لیے چالیس حسین کنواری لڑکیاں پیش کی
 جائیں۔ انہیں رنگا رنگ ریشمی لباس اور بیش قیمت جگمگاتے
 ہوئے زیورات پہنائے جائیں۔
 اور یہ بھی حکم دیا کہ چالیس گاڑیوں میں شراب کے ٹکڑے
 رکھ کر اس کے باپ کی قبر کے پاس پہنچائے جائیں۔ حکم کے
 مطابق اس کے سامنے چالیس کنواری لڑکیوں کو زورق برق
 لباس میں جگمگاتے ہوئے زیورات کے ساتھ پیش کیا گیا۔ وہ
 اپنے باپ اور اپنے دونوں بھائیوں کے مقابلے میں زیادہ
 عیاش تھا۔ حسین اور پر شاب لڑکیوں کو دیکھ کر لپٹائے لگتا
 تھا۔ اس وقت بھی اس کی یہی حالت تھی۔ وہاں ایسی کئی ہی
 لڑکیاں تھیں جو اس کی عیاش فطرت کو بکا رہی تھیں جیسے لاکار
 رہی تھیں کہ آؤ اور ہمیں چھو کر دیکھو۔
 اس کا جنون کہہ رہا تھا کہ ان میں دو چار لڑکیوں کو اغوا
 کر اپنے پورے میں لے جائے لیکن وہ سب اس کے باپ
 کے نام سے لائی گئی تھیں۔ وہ باپ کی امانت میں خیانت نہیں
 کر سکتا تھا۔ اس نے منہ پھیر کر ہاتھ کو جھٹکتے ہوئے کہا۔ ”ان
 سب کو پر خان کالہ دن لے چلو۔“
 اس کے باپ خان اعظم کو پر خان کالہ دن کے مقام پر
 ایک چھتے درخت کی جڑوں کے نیچے دفن کیا گیا تھا۔ وہاں پہنچ
 کر قربانی کی رسم ادا کی گئی۔ تینوں بھائیوں نے حکم دیا کہ
 شراب کے ٹکڑے اتار کر اس کے باپ کی قبر کے اطراف رکھے
 جائیں اور قبر پر شراب کا چھڑکاؤ کیا جائے۔
 تمام لڑکیوں کو حکم دیا گیا کہ وہ ناچنا گانا شروع
 کریں تاکہ اس کے باپ کا دل بہلتا رہے۔ اس وقت وہ
 پیاری لڑکیاں نہیں جانتی تھیں کہ ان کے ساتھ کیا ہونے والا
 ہے؟ اللہ تعالیٰ نے آئندہ پیش آنے والے حالات کا علم
 انسان کو نہیں دیا۔ اگر انسان کو یہ معلوم ہونے لگے کہ آئندہ
 کس دن کس گھڑی موت آنے والی ہے یا کوئی جان لیوا
 حادثہ پیش آنے والا ہے تو ایسا وقت آنے سے پہلے ہی وہ

ہیت سے مر جائے گا۔ اس کی عمر جتنی گھسی گئی ہے۔ اتنی عمر گزرنے میں پائے گا۔

ان لڑکیوں کو قربان ہونا تھا۔ لیکن اپنی بد بختی سے انجان رہنے کے باعث اتنا تو ہو رہا تھا کہ وہ آخری لحات میں جس رہی تھیں بول رہی تھیں اور ناپتے ناپتے گا رہی تھیں۔ یوں آخری لحات میں زندگی کی سرفروں کو گلے لگا رہی تھیں۔ پھر ان تین بھائیوں نے اپنے اپنے نیاں سے نکواریں نکالیں۔

اوندائی نے گرجتی ہوئی آواز سے کہا۔ ”بس بہت ہو چکا۔ اب انہیں خان بابا کے پاس پہنچاؤ۔“

سپاہیوں نے نکواریں اور کلہاڑیاں نکال لیں۔ لڑکیوں نے یہ منظر دیکھا تب ان کی سمجھ میں آیا کہ انہیں چنگیز خاں کی قبر پر کیوں لایا گیا ہے؟ وہ گھوڑے دوڑاتے ان کی طرف آ رہے تھے۔ وہ روئے نکلیں۔ چپیں مار کر ادھر ادھر بھاگنے لگیں مگر بھاگ کر کہاں جاسکتی تھیں؟ وہ وحشی تو اپنے شکار کو دوڑا دوڑا کر مارتے تھے۔ ایسے وقت دلی اور روحانی مسرتیں حاصل کرتے تھے اور مست ہو کر ”ہو ہو... ہا ہا...“ کی آوازیں نکالتے رہتے تھے۔ نکواریں کے ایک ایک وار سے تازک بدن کٹ رہے تھے جو نکواریاں بیچ پر پھول کی طرح کھلتے والی تھیں۔ ان کی ہڈیاں کلہاڑیوں کی ضربوں سے ٹوٹ رہی تھیں۔ وہ بڑے آرام سے انہیں آگے آگے بھاگ کر اور مزے لے لے کر ہلاک کر رہے تھے۔

وہ تینوں بھائی بھی انہیں ہلاک کرتے ہوئے بہت لطف حاصل کر رہے تھے۔ اپنے باپ کی روح کو خوش کر رہے تھے۔ اوندائی نے اس کل گاہ میں ایک اگھائی حسین و جمیل لڑکی کو دیکھا۔ اسے وہ فردنائی میں بھی دیکھ چکا تھا۔ اس کے لیے پہلے ہی نیت ڈالواں ڈول ہو چکی تھی۔ وہ اس کی طرف گھوڑا دوڑاتے ہوئے جانے لگا۔ ایسے وقت اس لڑکی نے اپنے گریبان کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر لباس کو بھاڑ ڈالا۔ اوپر سے برہنہ ہو گئی۔

اوندائی ایک دم سے گڑبڑا گیا۔ اس پر نکواریاں کا ہاتھ مرنے بھول گیا۔ یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اتنی بے باکی سے اپنے بدن کا تعارف پیش کرے گی۔ وہ تعارف تو کیا تمہید سے بھی آگے کل چکی تھی۔ جوانی کی آدمی کتاب کھول چکی تھی۔

اس نے نکواری کو نیاں میں رکھ کر گھوڑے کی لگام سوزی۔ پھر جھک کر اس لڑکی کو ایک ہازد سے اٹھا کر گھوڑے کو سر پٹ دوڑاتا ہوا اس بھڑے سے دور نکال چلا آیا۔ بد نصیب

لڑکیوں کی چیخ و پکار اور قاتلوں کی ہوسہاہا کی آوازیں دور ہوتی چارے تھیں۔

وہ گھوڑے پر سوار ہو کر جب بھی کہیں جاتا تو اس کا محافظ دستہ پیچھے پیچھے ضرور آتا تھا۔ اس نے بہت دور نکل جانے کے بعد گھوڑے کو روکا۔ اس لڑکی کو ہری بھری گھاس پر بیٹھنے ہوئے گھوڑے کی لگام سوزتے ہوئے اپنے جانباڑوں کو دیکھا۔ وہ سب کچھ قافلے پر رک گئے تھے۔ اس نے کہا۔ ”لڑکی خان بابا کے نام سے لائی گئی تھی۔ اسے میں لے آئی ہوں۔ میں نے باپ کی امانت میں خیانت کی ہے۔ اس کی حلانی اسی طرح ہو سکتی ہے کہ فوراً یہاں سے واپس جاؤ اور کسی بھی قبیلے سے دو لڑکیاں لا کر اس کی جگہ قربان کر دو۔ اس طرح خان بابا کی روح کو مجھ سے کوئی شکایت نہیں رہے گی۔“

وہ سب حکم کی تعمیل کے لیے واپس چلے گئے۔ اس نے گھوڑے سے اتر کر لڑکی کو بڑے اشتیاق سے بڑے جذبات سے دیکھا۔ وہ بھری بھری گھاس پر دسترخوان کی طرح بچی ہوئی تھی۔ اس نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ”تم لڑکیاں کیا ہوئی ہو؟ جب تک حاصل نہ کرو دوسری عورتوں سے الگ کوئی دوسری دنیا کی مخلوق دکھائی دیتی ہو۔ جب تک حاصل نہیں ہو سکتی تب تک ہمارے شوق کو بھڑکاتی رہتی ہو۔ ہماری روحانی ولنگاری میں ہی تو ہے تو ایسے نکارے ایسے ہزارے کہیں آجے باپ کا مال اٹھا کر لے آیا ہوں۔“

وہ اس کے پاس آ کر گھاس پر گر پڑا۔ لڑکی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اپنی مسکراہٹوں سے اور اپنی آوازیں سے اس کے شوق کو بھڑکاتی رہی۔ اسے اطمینان ہو گیا تھا کہ اس نے بروقت بے گناہی پر کر رہا ہے۔ یہ خیالیں کراہی مر رہی تھیں۔ وہ حد سے زیادہ عیاں تھا اور حد سے زیادہ شراب پینے کا عادی تھا۔ پہلے اس کی حرم میں کبھی نہ لگتا تھا۔ اب ان کی تعداد بڑھتی چارے تھیں۔ اس کی کوئی رات خالی نہیں رہتی تھی۔ اس کے باوجود اس کی طاقت میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔ وہ مغل کھلی چراگا ہوں میں رہ کر گوشت اور شراب کے علاوہ جڑی بوٹیاں کھا کر گویا جنگل کے شیروں کی طرح طاقتور رہتے تھے۔

چنگیز خاں نے مغلوں کو آئندہ زندگی گزارنے کے لیے کتنے ہی قوانین وضع کر دیے تھے۔ ان قوانین کو پاس کیا جاتا تھا۔ اس خان اعظم نے کہا تھا کہ میرے بعد میری اولاد میری نسلیں یا ساس کی پانچویں کرتی رہیں گی تو گیارہ ہزار سال تک جاودانی آسمان ان کا گھمبایاں رہے گا اور انہیں طاقت اور راہ فراہم کرتا رہے گا۔

یاسا کی روح سے ہر مغل کے لیے یہ حکم تھا کہ اگر کسی سے سامنے کھانا کھائیں تو اسے اپنے ساتھ کھانے میں شریک کریں۔ اگر کوئی مغل سوار ہو کر کسی جگہ پہنچے اور لوگ کھانا کھا رہے ہوں تو اس کا حق ہے کہ وہ گھوڑے سے اتر کر کسی کی اجازت کے بغیر اور کسی روک ٹوک کے بغیر ان سے اپنا کھانا اٹک لے یا چھین لے۔

چونکہ وہاں سال بھر سردی رہتا تھا اور کئی کئی ماہ تک برف پاری ہوتی رہتی تھی اس لیے وہ لوگ غسل نہیں کرتے تھے۔ ان کے لیے یہ حکم تھا کہ کپڑے دھوئے نہ جائیں اور ان کپڑوں کو اس وقت تک پہنا جائے۔ جب تک وہ کپڑے پٹ کر چھڑوں میں بدل نہ جائیں۔ یہ حکم ان کی پرانی عادت کا دور تھا۔ اس لیے یہ بھی تھا۔ اب تو وہ گرم ٹھکوں میں جا کر غسل بھی کرتے تھے اور چھڑوں کے بھاری بھر کم لباس اتار کر بکے بکے لباس بھی پہننے لگے تھے۔ جب تک وہ غسل نہیں کرتے تھے تب تک بہت ہی گندے رہتے تھے۔ ان کے لباسوں سے اور جسموں سے ناقابل برداشت بدبو کے بخیرے اٹھتے رہتے تھے۔

یاسا کی رو سے اگر کسی پورے پر بکلی کرتی تو اس پورے کے ساتھ اسے خود کو تین سال کے لیے جلا وطن کر دیا جاتا تھا۔ ایک رسم کے مطابق جب وہ جلتے جلتے لالہ کے درمیان سے گزرتے تھے تب انہیں واپسی کی اجازت ملتی تھی۔

کسی کو بھی بڑے بڑے خطابات اختیار کرنے اور اپنے مہرے سے تاج تاز فائدہ اٹھانے کی اجازت نہیں تھی جو خطاب انہیں دیا جاتا تھا اسی خطاب کے انہیں مخاطب کیا جاتا تھا۔ جی کے خان اعظم بھی اپنے پیرائے نام سے پکارا نہیں جاتا تھا۔ سب اسے جاگان کہتے تھے۔

اگر کسی شخص پر کسی طرح کا الزام ہو تو اسے اپنے گناہ گویا بے گناہ ہونے کا اعلان کرنا پڑتا تھا۔ اسے خود اپنے لیے فیصلہ صادر کرنے کا حکم دیا جاتا۔ اگر بعد میں پتا چلا کہ اس نے جو کچھ کہا تھا وہ غلط تھا تو اسے دعوے کوئی کے جرم میں مزائے موت دی جاتی تھی۔

ایک مرتبہ چھائی اور اوندائی دونوں نشے میں مست تھے۔ انہوں نے نشے کی ترنگ میں گھوڑے دوڑاتے ہوئے پیدل لڑکیاں کیا کہ وہ ایک دوسرے سے آگے نکل جائیں گے۔ گھڑ دوڑ کے اس مقابلے میں چھائی اپنے بھائی سے آگے نکل گیا اور اوندائی ہار گیا۔

شام کو جب نشہ اتر تو چھائی کو اپنی غلطی کا احساس

ہوا۔ اس نے نشے کی حالت میں خان اعظم کو مقابلے کی دعوت دی تھی اور اس مقابلے میں اسے شکست دی تھی۔ اس طرح اس نے خان اعظم کی توہین کی تھی۔ وہ اس غلطی کو سمجھ رہا تھا کہ اس نے اپنے بھائی کے درجے کی حقیر کی ہے۔

وہ تمام رات سوچتا رہا کہ اس نے نشے میں اپنی غلطی کیا جرم کیوں کیا؟ اب اسے یقیناً خودی سزا پانا چاہیے۔ وہ سوچتے ہی اپنے بیٹے اپنے سپاہیوں اور اپنے لوگوں کے ساتھ اوندائی کے خیمے کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔

اوندائی نے خیمے سے باہر آ کر حیرانی سے دیکھا۔ چھائی کا سر برہنہ تھا اور اس کی بیٹی اس کے کنارے پر پڑی ہوئی تھی، اس نے حیرانی سے پوچھا۔ ”یہ دراصل ایسے حال میں کیوں آئے ہو؟“

اس نے کہا۔ ”کل میں نے میری توہین کی ہے۔ پہلے تو مجھے گھڑ دوڑ کے لیے لٹکارا۔ پھر مجھ سے آگے نکل کر خود کر پڑا۔ ثابت کرنے کا جرم کیا ہے۔ اب تو مجھے ہی نہیں میرے بیٹوں کو میرے سپاہیوں کو اور میرے لوگوں کو بھی لاشیوں سے مار سکتا ہے اور موت کی سزا دے سکتا ہے۔“

اوندائی نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”اتحاد ہاتھیں نہ کرؤ میرا بڑا بھائی ہے۔ اس وقت ہم نشے میں تھے اور گھوڑے دوڑا رہے تھے۔ اس وقت میں خان اعظم نہیں تھا۔ حیرا چھوٹا بھائی تھا۔ میرے پاؤں کی دھول تھا۔ ٹوٹنے کوئی غلطی نہیں کی ہے۔ مجھے کوئی سزا نہیں ملے گی۔“

اگر چہ اسے کوئی سزا نہیں ملی۔ پھر بھی اس نے اوندائی کے آگے کھٹے لپک کر سر کو جھکا اور اسی گھوڑوں کا تھک پٹش کیا پھر کہا۔ ”ٹو اپنے سپاہیوں کو حکم دے کہ وہ پورے قبیلے میں گشت کریں اور یہ اعلان کریں کہ ٹو نے میری غلطی کو میرے جرم کو معاف کیا ہے اور میری جان بخشی ہے۔ اس طرح لوگوں کو یہ معلوم ہونا چاہیے کہ خان اعظم کے بڑے اور بچے بھائی کو بھی غلطیوں کی سزا مل سکتی ہے۔ چونکہ اسے معافی دی گئی ہے۔ اس لیے وہ رشتے میں بڑا ہونے کے باوجود اپنے خاقان کو سجدہ کر رہا ہے۔“

وہ تینوں بھائی پیار و محبت اور اتحاد و اتفاق کے حوالوں سے اس قدر مضبوط ستون تھے کہ کوئی دشمن انہیں کسی پہلو سے بھی کمزور نہیں کر پاتا تھا۔ یوں مغل خاندان بڑھتا اور پھیلتا جا رہا تھا اور اپنی طاقت کا لوہا منواتا جا رہا تھا۔ وہ جس ملک کی طرف رخ کرتے تھے وہاں اتحاد کی برکت سے فتح و کامرانی حاصل کرتے تھے۔ وقت گزرتا جا رہا تھا اور ان کی اولادیں جوان ہوتی چارے تھیں۔

اوندرائی زیادہ شراب پینے کے باعث ایک مہلک مرض میں مبتلا ہو گیا تھا۔ جڑی بوٹیوں کے ذریعے اس کا علاج ہو رہا تھا۔ لیکن اسے شانوں پر زیادہ بھروسہ تھا اور شانوں نے دعویٰ کیا تھا کہ اس کے اندر سے بیماری کے آسیبوں کو نکال کر باہر پھینک دیں گے۔

ایک شانان اونچے پہاڑی ٹیلے پر جاودانی آسمان سے باتیں کرنے کے لیے چلا گیا۔ دوسرے شانان خیمے کے آس پاس بیٹھ کر ڈھول بجانے لگے۔ وہ چشمے سے پانی بھر کر لاتے تھے اور منتر پڑھ پڑھ کر اس خیمے پر پانی کا چھڑکاؤ کرتے تھے۔ کنواریوں کے ہال کاٹ کر ان ہالوں سے یورت کے اندر جھاڑو دیتے تھے۔ یہ تاثر دیتے تھے کہ بُری بلاؤں کو جھاڑو مار کر باہر نکال رہے ہیں۔

پھر اس شانان نے پہاڑی ٹیلے سے واپس آ کر کہا۔ ”جاودانی آسمان سے بات ہو چکی ہے۔ اس نے کہا ہے کہ ہمارا خاقان جس انسان کو سب سے زیادہ چاہتا ہے یا جس کا نور کو ایک عرصے سے پال رہا ہے اگر اسے زہریلی شراب پلائی جائے۔ اس کی قربانی دی جائے تو ہمارے خاقان کو شفا حاصل ہوگی۔“

زہر کا پیالہ تیار کیا گیا اور پوچھا گیا کہ اوندرائی سب سے زیادہ کسے چاہتا ہے؟ وہ کس رشتے دار یا کس دوست کی یا کس جانور کی قربانی دینا چاہے گا؟

اوندرائی نیم بے ہوشی کی حالت میں تھا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تو لوئی نے اس کے پاس آ کر کہا۔ ”میں جانتا ہوں اور قبیلے والے بھی جانتے ہیں کہ اوندرائی سب سے زیادہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔ میں اپنے خاقان بھائی کو مرنے نہیں دوں گا۔“

یہ کہتے ہی اس نے زہر کا پیالہ اٹھا کر منہ سے لگا لیا پھر اس سے پہلے کہ چھاتی آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑتا اس نے غٹا غٹ سا راز ہراپے مطلق سے اتار لیا۔ اس کے بعد چکرا کر زمین پر گرنے لگا۔ بڑے بھائی نے آکر اسے سنبھالا۔ اسے بستر پر لا کر لٹایا۔ اس وقت تک اس کی روح جسم سے پرداز کر چکی تھی۔

اس کے کچھ روز بعد اوندرائی رفتہ رفتہ صحت یاب ہونے لگا۔ شانان بہت خوش تھے۔ ان کی ساری کا بھرم رہ گیا تھا۔ انہوں نے اوندرائی سے کہا۔ ”اے خاقان! تجھے نئی زندگی مبارک ہو۔ تیرے بھائی نے تیرے جسم کی موت ہی لی ہے۔“

اسے اپنے بھائی کی موت کا بہت صدمہ تھا۔ وہ صحت

یاب ہونے کے بعد غم غلا کرنے کے لیے پھر بیٹھا۔ نے ایک لوہے کے برتن میں شراب رکھی تھی۔ کچھ روزوں نے اوندرائی کے سامنے وہ شراب پھینک دی۔ پھر اس نے دکھاتے ہوئے کہا۔ ”دیکھا یہ برتن رنگ آلود ہے۔ شراب ایسی غصیٹ شے ہے کہ لوہے کو بھی رنگ دے گا۔“

پھر سوچ کے تیرے جگر نور و بھروسہ کو کیا حال ہوگا؟ بڑے بھائی نے بہت اچھی مثال دے کر اسے کہا۔ ”وہ متاثر ہو گیا۔ اس کے بعد اس نے شراب کمرے دی۔“

سیور تو قطعی اپنے شوہر تو لوئی کا ماتم کر رہی تھی۔ ماتی لباس میں دیکھ کر اوندرائی کا دل دکھتا تھا۔ وہ شراب کو اس کی خاطر تو لوئی اپنی بیوی کو پھینک دینا چاہتا تھا۔ اس نے تو قطعی سے کہا۔ ”اگر میں اس وقت ہوتی تو کبھی تو بھائی کو زہر پینے نہ دیتا۔ میں بہت ہوں۔ کب کیا کر سکتا ہوں؟ جو تیرا ہی چاہے مجھ سے کہیں تجھے دینے سے انکار نہیں کروں گا۔“

وہ بولی۔ ”بیویاں اپنے شوہروں سے محبت ہیں۔ لیکن میں تو تو لوئی سے عشق کرتی تھی۔ اس نے کہا۔ ”تو تو لوئی کے لیے اپنی جان دے دی۔“

وہ بولی۔ ”ایک بھائی کے لیے میری محبت کو آزمانا چاہتی تھی۔ مجھ سے میری جان مانگ‘ میں ابھی دے دوں گا۔“

تو قطعی نے پوچھا۔ ”کیا میں جو مانگوں گی وہ دے گا؟“

میرے بعد بڑا بھائی چھاتی اس عہدے کا حق دار ہے؟“

”چھاتی ہوں۔ تیری مرد رازی کی دعا مانگی ہوں تو ہزاروں سال جئے لیکن تیرے بعد اس کی باری آنے تک چھاتی بہت بڑھا چکا ہو چکا۔“ اس پر تو ابھی سے بڑھا چکا غاری ہو چکا ہے اور وہ بہت کم گھڑ سواری کرتا ہے۔ خاقان کی ذمہ داریاں سنبھال نہیں سکے گا۔“

”پھر بھی ہمارے جد امجد یاسا کی رو سے اور تمام سرداروں کی حمایت سے وہی خان اعظم بنے گا۔“

سیور تو قطعی نے اپنی جگہ سے اٹھ کر اس سے ذرا دور جانے ہوئے کہا۔ ”تو میرے مطالبے کو ماننے کی کوشش کر رہا ہے۔ کیا یہ نہیں جانتا کہ یاسا کی رو سے موجودہ خان اعظم اپنی موت کے لیے چھاتی کو بھی نامزد کر سکتا ہے۔ تو تمام سرداروں کے سامنے تحریری طور پر تحریر ہے۔ بیٹے منگو کو خان اعظم کے لیے نامزد کر سکتا ہے۔“

اس نے کہا۔ ”تو قطعی! میں تجھ سے پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ جو چیز میں کسی کو دے چکا ہوں۔ اب وہ تجھے نہیں دے سکوں گا۔“

حق مارنا چاہتی ہے۔“

وہ بولی۔ ”دشمن تو تم لوگ ہو۔ یاسا کی رو سے سب سے چھوٹے بیٹے کو خان اعظم بنایا جاتا ہے۔ میرا تو لوئی اپنے باپ (چنگیز خاں) کے ساتھ میں باپس جنگیں لڑ چکا تھا اور تنہا سہ سالہ زہرہ کر بھی کئی جنگیں جیت چکا تھا۔ اس کا باپ تمام سرداروں سے کہا کرتا تھا کہ یہ چھوٹا بیٹا میرا جانشین ہے لیکن خان اعظم کی موت کے بعد تم لوگوں نے سازش کی اور اوندرائی کو محل قبیلے کا مالک و مختار بنا دیا۔“

وہ پاؤں پیچ کر جاتے ہوئے بولی۔ ”میرے شوہر کے ساتھ جو ہو گیا سو ہو گیا لیکن میں اپنی اولاد کے ساتھ نا اصفی نہیں ہونے دوں گی۔“

وہ خیمے کے پردے کو ایک جھکے سے پھاڑتی ہوئی اپنے لیے راستہ بناتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ جب وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی تو تورا کینہ نے اس کی طرف جھوکتے ہوئے کہا۔ ”یہ بہت خطرناک ہے۔ میرے بچوں کے خلاف زہر اگتی رہے گی اور موقع ملا تو انہیں ڈسنے سے باز نہیں آئے گی۔ میں اس کی کوئی چال، کوئی سازش کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔“

اوندرائی بڑی پریشانی سے اس پردے کو دیکھ رہا تھا۔ جسے سیور تو قطعی پھاڑتی ہوئی گئی تھی۔ وہ پردہ کھڑا تھا کہ اب مثل خاندان کے اندر رشتوں کی توڑ پھوڑ شروع ہو چکی ہے۔

تورا کینہ نے اس کی طرف پلٹ کر غصے سے کہا۔ ”تو خان اعظم ہے۔ تیرے سامنے کسی کو اونچی آواز سے بولنے کی اجازت نہیں ہے۔ کوئی تجھ سے بدتمیزی نہیں کر سکتا۔ اس عورت نے تیرے اعلیٰ رتبے کی توہین کی ہے اور تو چپ کھڑا ہوا ہے؟“

وہ بولا۔ ”وہ میرے اس بھائی کی بیوہ ہے جو مجھ پر احسان کر گیا ہے۔ تو مجھے اس کے خلاف نہ بھڑکا۔ میں اس کے لیے سات خون معاف کر چکا ہوں۔“

”میں تو ہرگز معاف نہیں کروں گی۔ اگر اس نے میری طرف ایک ننگ بھی اچھالا تو میں اس کے سر پر پتھر دے ماروں گی۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ”ہم تینوں بھائیوں نے کبھی اپنے درمیان شک و شبہ کو اور بے اعتمادی کو ہوا نہیں دی۔ سب مانتے ہیں کہ ہمارے اتحاد کو کوئی بھی چالباز دشمن نہیں توڑ سکتا۔ لیکن آثار بتا رہے ہیں کہ تم عورتیں ہمارے درمیان قسادات برپا کر آؤ گی مگر میں ایسا ہونے نہیں دوں گا۔“

گاہ میں تجھے محبت سے بھی سمجھا رہا ہوں اور تجھی سے بھی تاکید کر رہا ہوں تو قطعی کے خلاف بھی کچھ نہ بولنا۔ اس سے ہمیشہ محبت اور نرمی سے پیش آنا۔ تو خان اعظم کی بیوی ہے۔ اس قبیلے کی ملکہ ہے۔ تجھے سخی اور فراخ دل ہونا چاہیے۔ اگر وہ تجھ سے ایک گھوڑا ایک سپاہی مانگے تو تجھے چاہیے کہ اسے دس گھوڑے اور دس سپاہی دے۔ ہم تینوں بھائی ایک دوسرے کے آگے جھکتے رہے ہیں۔ اس طرح ایک دوسرے کو جھکاتے رہے ہیں۔ اسی طرح تو قطعی کے آگے جھکنے کی تودہ نام نہاد ہو کر تیرے سامنے سر جھکایا کرے گی۔

تو راکینہ اونہ کہہ کر سر جھٹک کر وہاں سے چلی گئی۔ اور اندائی صحیح اندازہ لگا رہا تھا کہ ان عورتوں کی وجہ سے ان تینوں بھائیوں کے بچوں میں اور بچوں کے بچوں میں پھوٹ پڑنے والی ہے اور مثل خاندان کا شیرازہ بکھرنے والا ہے۔

اور اندائی نے دوسرے دن چٹائی کو وہ تمام باتیں بتاتے ہوئے کہا۔ ”ہم اپنی اپنی بیویوں کو کسی نہ کسی طرح نکام دے لیں گے۔ لیکن تو قطعی کو کون قابو میں کرے گا؟ شوہر مر چکا ہے۔ وہ زاد ہے۔ تو دلی کی مینوں کی ہمدردی اس کی سپاہیوں کی درس کے بچے کی، ایک وقت رہے۔ وہ ہمارے بھائی کی بیوہ ہے۔ ہم کبھی اس پر جبر نہیں کریں گے لیکن کچھ تو کرنا ہی ہوگا۔“

چٹائی نے کہا۔ ”میرے بھائی، تجھ سے بھی مسئلہ ہوئی ہے۔ تو تو کہہ کی باتوں میں ”کر ہے“ بات برس کے پوتے شیرانون کو تیرا خان اعظم کے لیے نامزد کر دیا ہے۔ جو وہاں آسما تیری عمر دراز کرے و تیری زندگی میں ہی شیرانون جوان ہو کر خان اعظم کی ذمہ داریاں سنبھالنے کے قابل ہو جائے لیکن آگے کیا ہونے دیا ہے؟ کون جانتا ہے؟ تجھے اپنی بیوی کی بات نہیں مانی چاہیے تھی۔“

”میرے بھائی...! تو جانتا ہے کہ تو راکینہ کیسے منہ پھٹ ہے؟ حلق پھاڑ پھاڑ کر بولتی ہے اور اپنی ضد منوائی ہے۔ میں پیالہ بھر بھر کر پیتا ہوں مگر وہ میرا نشہ ہرن کر دیتی ہے۔“

وہ بے بسی سے سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں بڑے بڑے لشکروں کے منہ پھیر دیتا ہوں لیکن اس ایک عورت سے ہار جاتا ہوں۔ وہ کئی ماہ سے میرے پیچھے پڑی رہی کہ تو یوق کو یا اس کے بیٹے شیرانون کو اپنی زندگی میں خان اعظم کے لیے نامزد کر دوں۔ میں اس کی ضد نہاتا رہا۔ ایک رات تودہ ایک دم غصے سے بھڑک گئی۔ انگلیش میں انگارے دھک رہے تھے۔ اس نے قویوق کے بچے کو بستر سے اٹھایا پھر اسے

انگلیش میں لے جا کر ڈالنا چاہتی تھی۔ میں نے اسے آگے آکر اسے پکڑ لیا پھر اس کی اچھی طرح چٹائی کرکھتی جاتی تھی اور کہتی جاتی تھی تو میرا مرد نے مجھ سے بھی مار سکتا ہے۔ لیکن میری ضد تو تجھے، تیرے بھائی، تو بھائیوں کی محبت میں غصا ہو جاتا ہے۔ میں محبت میں اندمگی ہوں۔ بس تو میری ایک بات مار میرے بیٹے کو نہ سچ میرے پوتے کو نامزد کر دے۔ بعد میں مر جاؤ گی، مگر کوئی خواہش نہیں کروں گی۔ وہ دونوں بھائی اذ کے پاس بیٹھے ہوئے تھے بھر بھر کر رہے تھے۔ دندان سے کہا۔ ”جب تم کے پاس آکر بیٹھتے ہیں تو تو دلی کی کی بہت صدمہ ہے۔ وہ بڑی اچھی ماں کرتا تھا۔ اس کے بچے ہر توجہ سے آتا تھا۔ انیس صد افسوس۔“

بار ایک مطالبہ کیا۔ ”میں اسے پورا نہ کر سکا۔ تو لوئی کی عشق تھا۔“

پتائی نے کہا۔ ”اب ہماری کوشش یہ ہے کہ روتوں کا ٹھکانہ بنے۔ اب عورتوں کو پہلے کی طرح معذرت میں نہ دینا۔“

وہ لڑائی کے لیے کھڑا ہوا۔ ”تو تو قطعی کو ایک طرح سے قتل کر دے۔“

دندائی سے سر اٹھ کر پوچھا۔ ”کوئی تیرا بتا“

”تو تو مجھے پتا نہ رہنے دیں۔ اس کی کر دیں۔ تو اپنے بڑے بیٹے قویوق سے اسے کرائے گا تو اتیری سہولت چاہے گی تو یہی ہوتی ہے۔“

بھوکوڑنے کی اجازت نہیں ہے۔ تو راکینہ اور تو ایک دوسرے سے جھگڑا نہیں کر سکیں گی۔ عورتوں سے جو عدوتیں پیدا ہونے کا اندیشہ ہے وہ ہمیشہ کے رہے گا۔“

دندائی نے اپنی ران پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”بہت ہی عمدہ تدبیر ہے۔ میں کل ہی اپنے بیٹے سے پیغام بھیجوں گا۔“

چٹائی نے کہا۔ ”پیغام نہ بھیج۔ ہم سب اس سے میں چائیں گے اور اسے سمجھائیں گے کہ اس شادی سے اسے اور اس کی اولاد کو کتنا فائدہ پہنچے گا۔“

تو راکینہ بھی یہ تدبیر سن کر خوش ہو گئی۔ وہ سب چشمت جو کف لے کر اس کے پورے میں آئے۔ سید تو قطعی نے جبرتی سے پوچھا۔ ”یہ سب کیا ہے؟“

چٹائی نے کہا۔ ”تو جانتی ہے تو لوئی اپنے بڑے بھائیوں کی کتنی عزت کرتا تھا اور ان کی ہر جائز اور ناجائز بات مان لیا کرتا تھا۔“

سید تو قطعی نے نوعدائی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہاں جانتی ہوں۔ اسی لیے تودہ اپنی جان سے گیا ہے۔“

تو راکینہ نے کہا۔ ”میں طے نہ دے۔ اس کی قربانی کے بدلے ہم تیرے لیے اور تیری اولاد کے لیے بہت کچھ کرنے آئے ہیں۔ میں اپنے بیٹے قویوق کا رشتہ لائی دے دوں گی۔“

تو نے یہ جیسے سمجھ لیا کہ میں رشتہ قبول کروں گی۔“

چٹائی نے کہا۔ ”غصے اور عداوت طے بات نہ کر۔ ہمارے غموں اور نیک نیتی کو سمجھنے کی کوشش کر۔ اور اندائی اپنے پوتے شیرانون کو خان اعظم کے لیے نامزد کر چکا ہے۔ اگر تو دلی کی بیوی بن جائے گی تو شیرانون حیران ہوگا۔ وہ جسے خان اعظم بننے کا خواب دیکھتا ہے۔“

وہ بولی۔ ”یاساں کی رو سے بہو کو ساس اور سسر سے کچھ بولنے کی اجازت نہیں ہوتی۔ اسے ان کے ہر حکم کی تعمیل کرنی پڑتی ہے۔ مجھے قبیلے کی تمام عورتوں سے افضل ہو کر رہنا ہے۔ سب کا ہاتھ دھواؤں۔“

تو راکینہ نے کہا۔ ”ہم تجھ سے محبت اور رشتے داری سمجھ رہا ہے۔“

سید تو قطعی نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تو راکینہ، تو دندائی کی بیوی بننے سے پہلے ایک دشمن قبیلے کے سردار کی بیوی تھی۔ اور اندائی اسے قتل کر کے تجھے اپنے لیے لے گیا۔ یہ کتنی ہے؟“

تو راکینہ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں۔“

یہ سارا قبیلہ جانتا ہے۔ تو کہنا کیا چاہتی ہے؟“

وہ بولی۔ ”میں بڑے فخر سے یہ کہتی ہوں کہ جب تو لوئی کی بیوی بن کر آئی تو کس اور کوناری تھی۔ اس سے پہلے کسی کا لیے مجھ پر نہیں پڑا تھا۔ میں تجھ سے محبت ہوں۔ تیرے

مقابلے میں حیا والی ہوں۔ میرے بدن کو صرف میرے ایک شوہر نے دیکھا ہے۔ دوسرا کوئی نہیں دیکھ پائے گا۔ آج وہ تیرے بیٹے سے تو کیا کسی سے شادی نہیں کروں گی۔“

اس کی باتوں سے صاف پتا چل رہا تھا کہ وہ اپنے مقابلے میں تو راکینہ کو ایک کے بعد دوسرا مرد بدلنے والی ہے حیا عورت کہہ رہی ہے۔ اور اندائی غصے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ چٹائی نے اس کے شانے کو تھپکتے ہوئے کہا۔ ”میرے آرام سے بات کر۔ یہ ہر حال میں یاد رکھ کہ یہ ہمارے بھائی تو لوئی کی بیوہ ہے۔“

وہ بولا۔ ”میں صبر کر رہا ہوں اور غصہ برداشت کر رہا ہوں۔ ورنہ خان اعظم کی حیثیت سے حکم دے سکتا ہوں پھر اسے میرے بیٹے سے شادی کرنی ہی ہوگی لیکن میں زبردستی نہیں کروں گا۔ قربانی دینے والے عظیم بھائی کی بیوہ سے کہوں گا کہ تو لوئی کے لیے جو علاقہ بخش کیا گیا ہے۔ یہ وہاں چلی جائے اور اپنے بچوں کے ساتھ وہیں زندگی گزارے۔ اسے میرے علاقے میں نہیں رہنا چاہیے۔“

یہ کہہ کر وہ تو راکینہ کا ہاتھ پکڑ کر اسے کھینچا ہوا وہاں سے چل گیا۔ ان تینوں بھائیوں میں بھی عداوت تو کیا معمولی سی رنجش بھی پیدا نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اب ان کی عورتوں اور بچوں کے درمیان اختلاف کی سیج بن گئی تھی۔ آئندہ یہ سیج بڑھتے بڑھتے عداوت میں تبدیل ہونے والی تھی۔

چنگیز خان نے اپنی زندگی میں چاروں بیٹوں کو الگ الگ علاقوں کا حکمران بنایا تھا۔ وہ ان علاقوں کے حاکم بھی تھے اور اپنی ذاتی فوجوں کے سپہ سالار بھی۔ لیکن ان چاروں کے لشکروں کا ایک سپہ سالار اعظم تھا۔ اس کا نام سپہ سالار تھا۔ کسی بھی ملک پر حملہ کرنے اور جنگ لڑنے کے معاملے میں اس کے مشورے کو اہمیت دی جاتی تھی۔ اسی کی رہنمائی میں وہ چاروں بھائی کسی بھی ملک کی طرف پیش قدمی کرتے تھے اور اسی کے زیر اثر وہ کران چاروں نے جنگیں لڑنے میں مہارت حاصل کی تھی۔

جوتی سویتا تھا۔ اس لیے اسے تینوں بھائیوں سے ہزاروں میل دور دروس کا علاقہ دیا گیا تھا۔ جوتی کی موت کے بعد اس کا بڑا بیٹا ہاتھ وہاں کا حکمران بن گیا تھا۔ وہ اس بات پر شرمندہ تھا اور احساس کسری میں مبتلا رہتا تھا کہ اس کا باپ جوتی اپنے ماں باپ کا ناجائز بیٹا تھا۔ اس کی رگوں میں چنگیز خاں کا لہو نہیں تھا۔ اس کے باوجود وہ مثل خاندان کا وفادار اور تابعدار تھا۔

جب کسی قروائی یا کسی میدان جنگ میں وہ سب کچھا

ہونے دو۔ یہی کیا کم ہے کہ ہماری لڑکیاں جہاں بھی رہیں گی زندہ رہیں گی۔

اوندہ کی ایسے ہی کھیل تماشوں سے دلچسپی ہوتا رہتا تھا۔ اس نے کئی ممالک سے بڑے ہی زبردست پہلوان بلوائے تھے۔ ان سے کہا تھا جو اکھاڑے میں اپنے مقابل کو اپنا بیٹا دے گا یا بار ڈالے گا اسے انعام و اکرام سے نوازا جائے گا۔ وہ تمام پہلوان جب باری باری اکھاڑے میں اترتے تھے تو سمجھ لیتے تھے کہ ان دو مقابلہ کرنے والوں میں سے کسی ایک کو زندہ سلامت واپس جانا ہے۔

اور یہی ہوتا تھا، ان دو پہلوانوں میں سے جو غالب آتا تھا وہ مغلوب کی ہڈیاں پسلیاں توڑ دیتا تھا یا کسی داؤ بیچ کے ذریعہ اسے ہلاک کر دیتا تھا۔ وہ مشرق سے لے کر مغرب اور شمال سے لے کر جنوب تک کے کیتے ہی علاقے فتح کر چکے تھے۔ وہاں کے مہذب لوگوں کی صاف ستھری طرز زندگی کا مشاہدہ کر چکے تھے۔ اس کے باوجود وہ مغل اب تک وحشی اور درندے تھے۔ ان کے کھیل تماشوں میں بھی انسانوں کو موت کے گھاٹ اتارنا لازمی ہوتا تھا جب ہی انہیں تماشہ بینی کا مزہ آتا تھا۔

جب وہ جشن بہاراں مناتے یا قردار کی منعقد کرتے تو دور دور کے ملکوں سے تاجر، ہنرمند، سیاح اور مؤرخین وہاں آتے تھے۔ تاکہ اپنی آنکھوں سے ان کے رہن سہن کو اور ان کے طور طریقوں کو دیکھ سکیں۔ وہ مغل بے شمار ملکوں کو فتح کرنے اور بے انتہا دولت سمیٹنے کے بعد بھی اب تک خیموں میں رہتے تھے۔

ان کے جد امجد خان اعظم چنگیز خاں نے کہا تھا کہ ہم آباد و اجداد کے زمانے سے خانہ بدوش رہے ہیں۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتے رہتے ہیں۔ ہمیں مہذب لوگوں کی طرح بچے مکانات بنا کر ایک جگہ قیام نہیں کرنا چاہیے۔ تار ب کے پانی کی طرح ایک ہی جگہ ٹھہرنا نہیں چاہیے۔ ہم دریا کی طرح رواں دواں رہیں گے۔ یوں مہذب قوموں کو سمجھتے ہوئے، ان کی دولت سمیٹتے ہوئے اپنی مغل قوم کو بال بال کرتے رہیں گے۔

اب اس قوم میں عورتوں اور مردوں کی تعداد کئی لاکھ تک پہنچ چکی تھی۔ چنگائی، اوندہ کی، سیور، توغلتی اور ہارک چار مختلف علاقوں کے حکمران تھے پھر ان کی اولاد کو بھی مختلف علاقے حکمرانی کے لیے مل گئے تھے۔ اس طرح منتر قبیلہ بہت دور دور تک پھیل چکا تھا۔ اس کے باوجود ان کی چال بے ڈھنگی جو پہلے بھی وہاں بھی دیکھنے میں آ رہی تھی۔

جوجی ان کی قزاقوں کی میں پہنچ کر اپنی آنکھوں سے ان کی طرز زندگی دیکھا تھا۔ وہ اپنے ملک میں جا کر کہہ تھے۔ "لوگو! وہ یہ ایک قوم ہے جو دنیا کے آخری سرے سے ابھر کر آئی ہے۔ وہ اب تک وہاں کی خوفناک آب و ہوا اور برف باری میں کہیں چھپے ہوئے تھے۔ پھر اچانک ہی موت کے فرشتے بن کر شمال سے شرقی جنوبی ایشیا اور مغربی یورپی ملکوں کو اپنے گھوڑوں کے سہلوں سے روندتے اور کہتے آ رہے ہیں۔ اب ان کی آبادی ٹڈی دل کی طرح بڑھتی اور پھیلتی جا رہی ہے۔ خدا بہتر جانتا ہے کہ اس نے اس وحشی قوم کو ہم مہذب لوگوں پر کیوں عذاب بنا کر نازل کیا ہے؟"

وہ بہت ناک وحشی درندے انسانوں کو مارنے سے لگے ناواقف ہیں۔ ان کا ایک سردار یہاں پہنچنے سے پہلے ہی ہتھیار اٹھاتے ہیں۔ اسے دیکھتا ہوں مگر اس کے آگے سر جھکاتے ہیں۔ اس کے چہرے کی شکل کرتے ہیں۔ وہ جاں دینے کو بہت تیار ہیں۔ تو اچانک وقت جاں پر کھیل جاتے ہیں۔

ان وحشیوں کے پاس بہترین گھوڑے ہیں۔ وہ بہت عمدہ کھانے کھاتے ہیں۔ بیش قیمت کپڑے پہنتے ہیں۔ ان کے پاس شرق سے مغرب تک تمام ملکوں سے لوہی ہوئی ہتھیار تیار ہیں۔ ان کے ہاتھوں میں ہتھیار ہیں۔ ان کے پاس اپنی ہتھیار اور بھدے سے تم کے ہتھیار سے بہت زیادہ ہیں۔ ان کے پاس ہتھیاروں کا ذخیرہ ہو گیا ہے۔ اب وہ جیسے کرتے ہیں تو ہمارے ہی ہتھیاروں سے ہمارے لوگوں کو قتل کرتے چلے جاتے ہیں۔

دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک تمام ملک کے حکمران اس خیال سے ڈرتے ہیں کہ یہ لوگ ابھر کر آئیں گے۔ قتل و غارتگری کا بازار گرم کریں گے اور اپنی ضرورت کی چیزوں کے ساتھ ہماری لوجھان اور خوبصورت عورتوں کو اغوا کر لے جائیں گے۔

وہ اب وہ صرف حکمرانوں کے اور ان کی فوجوں کے دشمن ہیں۔ ان کے ملک میں پہنچتے ہیں وہاں کے شہریوں کو قتل کر دیتے ہیں۔ ان کی شرط یہ ہوتی ہے کہ کچھ کچھ سے بغیر وہ اپنے گھروں میں چھپ چکی ہوئی دھت ان کے سامنے۔ روکھ دیں ورنہ ان کے عورتوں کو ان کے آگے پیش کریں۔ ان کا روز قیام کرے کے بعد جب وہیں جائیں گے تو ان کی عورتوں کو نہیں دیتے جائیں گے۔

اس کے متعلق یہ رائے قائم کی گئی ہے کہ محض ان کے

دو وحشی بن کر رہتے ہیں۔ وہ کسی دین و حرم کو نہیں
تھے۔ جادوئی آسمان سے خوفزدہ رہتے ہیں۔ ان کا خیال
ہے کہ شامان اور جادوگر انہیں آسانی بلاؤں سے نجات
دے رہے ہیں۔ ایک مہذب ملک سے قزاقوں کی ایک
گروہ باز آیا تھا۔ اس نے چٹائی کے ساتھ ایک شامان کی
مدد گری دیکھی۔ آسمان پر پانچ پرندے اڑتے جا رہے
تھے۔ چٹائی تیر کمان سے ان کا نشانہ لینا چاہتا تھا۔ شامان
نے کہا۔ "اے قزاقو! ان پانچوں میں کتنے پرندوں کو شکار
ہوتا ہے؟"

چٹائی نے ان اڑتے ہوئے پرندوں کی طرف اشارہ
کرتے ہوئے کہا۔ "اس پہلے اور آخری اور سچے والے
شامان نے کہا۔" میں کسی شکاری کے بغیر نہیں رہ
سکتا۔"

یہ کہہ کر اس نے زمین پر انگلی سے چند نیکیں کھینچیں
اور کارخ ان پرندوں کی طرف کیا۔ تو دوسرے ہی لمحے
چٹائی کے تینوں مطلوب پرندے پکڑ پکڑاتے ہوئے
کھینچے گئے۔

چٹائی نے فریاد کیا۔ "میں نے زمین پر نیکیاں کھینچیں
تو سر جھکا کے بھلا۔" اس نے زمین پر نیکیاں کھینچیں
تو آسمان سے مدد مانگی۔ اس نے کہا۔ "اگلی دو تینوں
پرندے تیرے آقا کے قدموں میں آگریں گے اور تو دیکھ رہا
ہے کہ یہ تینوں تیرے سامنے پڑے ہوئے ہیں۔"

مہذب ملک سے آنے والا جادوگر اچھی طرح سمجھ رہا
تھا کہ شامان نے سراسر شعبہ ہائے وحشی کی ہے۔ جادوئی
سحر سے ان میں پرندوں کو نیچے لایا ہے۔ چٹائی کو
بھانپتے ہوئے اس نے سمجھ لیا ہے کہ اس نے جادوئی آسمان
سے نیکیاں کھینچی ہیں۔ تمام مغل سرداران شامانوں سے اس لیے
تھے کہ جادوئی آسمان سے ان کا پروردگار است و ابدا رہتا
تھا۔ وہ اس سے باتیں کرتے ہیں اور آسمان سے نازل
ہونے والی بلاؤں اور بیماریوں کو ان سے دور رکھتے ہیں۔

خدا کی نے اس مہذب ملک کے شعبہ باز کو طلب کیا
اور اس سے کہا۔ "تم نے ہمارے شامانوں کے کمالات دیکھے
تھے۔ ان کی سب سے بڑی خوبی اور عظمت یہ ہے کہ یہ
خدا کے آسمان سے باتیں کرتے ہیں۔ کیا تو اتنا بڑا اعزاز
میں کو مل سکتا ہے؟"

اس شعبہ باز نے اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ وہ شامان
مقاموں سے کام لیتے ہیں۔ یہ کہہ کر سرداروں کو مرعوب

کرتے ہیں کہ وہ ان کے خدا کے پسندیدہ بندے ہیں اور خدا
صرف ان سے ہی باتیں کرتا ہے۔
اس نے کہا۔ ”اگر یہ شامان دور پہاڑی ٹیلوں کی بلندی
پر جا کر اس سے باتیں کرتے ہیں تو کیا کمال کرتے
ہیں؟ اسے خان اعظم۔! میں یہاں تیرے سامنے جاودانی
آسمان سے باتیں کروں گا اور یہاں جو ہزاروں کی تعداد میں
تیرے سردار اور سپاہی موجود ہیں یہ بھی جاودانی آسمان سے
ہونے والی باتیں سنیں گے۔“
یہ ایسا چونکا دینے والا دعویٰ تھا کہ سب ہی چونک کر
حیرانی اور بے یقینی سے شعبدہ باز کو دیکھنے لگے۔ اودھانی نے
کہا۔ ”کو بہت بڑا دعویٰ کر رہا ہے۔ اگر کو نے ابھی ہمارے
سامنے جاودانی آسمان سے باتیں نہ کیں تو ہم حیرت سر قلم
کر دیں گے۔“
اس نے پوچھا۔ ”اور اگر میں اپنے دلوے میں سچا
ثابت ہوا تو۔۔۔؟“
”تو تجھے اتنا مال و زر دیا جائے گا کہ تو وہ دولت پارٹیج
چمکڑوں پر لے کر اپنے ملک لے جائے گا۔“
”تو ہمارے خاقان اپنی مسند سے اتر جا اور میرے رو
برو آ کر پانچویں مار کر بیٹھ جا۔ اس کے بعد تمنا شاد کیجے۔“
اودھانی اس کے سامنے آ کر پانچویں مار کر بیٹھ گیا۔ اس
نے کہا۔ ”اب ہمارے چاروں طرف عود اور منہر کی خوشبو چلائی
جائے۔“
ذرا سی دیر میں ان کے چاروں طرف عود اور منہر کا
دھواں مٹل لانے لگا۔ وہ بلند آواز سے کوئی منتر پڑھ رہا تھا اور
دھتے دھتے سے کہتا تھا۔ ”آ۔ آ۔ آسمان سے اتر کر آ۔ کو نے
مٹل خاقان کے ایک بندے کو خان اعظم کا بہت بڑا وجہ دیا
ہے۔ یہ اٹل خاقان اپنی مسند سے اتر کر زمین پر آ بیٹھا
ہے۔ اب تجھے بھی آنا پڑے گا۔ اے جاودانی
آسمان۔ آ۔ آ۔ آ جا۔“
پھر اس نے ایک کپڑا اپنے منہ پر کس کر باندھ لیا۔ اس
کے ساتھ ہی ہلکی ہلکی بانسری اور دف کی موسیقی ابھرنے
لگی۔ سب حیرانی سے اُدھر اُدھر دیکھ رہے تھے۔ کوئی بانسری
اور دف بجانے والا نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کے باوجود آوازیں
سنائی دے رہی تھیں۔ اس قبیلے کے شامان یہ اچھی طرح سمجھ
رہے تھے کہ یہ سراسر شعبدہ بازی ہے۔ اس نے اپنے طور پر
جادو کے جو جھکنڈے سکھے ہیں ان کے ذریعے وہاں کے
موجودہ افراد کو موسیقی سن رہا ہے۔
پھر اچانک ہی سب نے ایک گرج دار آواز سنی۔ وہ

آواز کہہ رہی تھی۔ "اے ساحر اعظم! تو ہمارا پسندیدہ بندہ ہے۔ تو نے ہمیں بچایا اور ہم چلے آئے ہیں۔"

وہ سب حیرانی سے اس شعبہ باز کو دیکھ رہے تھے۔ اس کے منہ پر کپڑا بندھا ہوا تھا۔ وہ ہونٹ نہیں ہلا سکتا تھا۔ اس کے باوجود آواز سنائی دے رہی تھی پھر انہیں اس شعبہ باز کی آواز سنائی دی۔ وہ پوچھ رہا تھا۔ "کیا تو جادوئی آسمان ہے؟"

مر جتی ہوئی آواز نے کہا۔ "ہاں، ہم جادوئی آسمان ہیں۔ بول تو کیا چاہتا ہے؟"

وہ بولا۔ "میں چاہتا ہوں کہ تو اس قبیلے کے خان اعظم کی عزت اور عظمت میں اضافہ کر۔ اس اعلیٰ مرتبت خاقان سے بات کریں۔"

پھر اوندھائی نے حیرانی سے سنا۔ جادوئی آسمان اس سے مخاطب ہو رہا تھا اور کہہ رہا تھا۔ "اے اوندھائی! ہم نے تجھے زمین سے اٹھا کر آسمان کی بلندیوں پر پہنچایا ہے۔ تجھے ایک بہت بڑے قبیلے کا خان اعظم بنایا ہے۔ پورے اس وقت کون سا آسانی معجزہ دیکھا چاہتا ہے؟ ہم تیرے خواہش پوری کریں گے پھر یہاں سے چلے جائیں گے۔"

اوندھائی نے کہا۔ "میں اپنے آقا بابا چنگیز خان کی روح سے باتیں کرنا چاہتا ہوں۔"

اس کی بات سن کر وہ ہنسنے لگا۔ "اے خان! تیری روح کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ اس کے بعد ایک لڑکی ہوئی کمزوری آواز سنائی دی۔ وہ آواز کہہ رہی تھی۔ "اے میرے بیٹے اوندھائی! میں تیرا خان بابا تھا۔ سے مخاطب ہوں۔"

اوندھائی نے پوچھا۔ "اے خان بابا! تیری آواز کیوں بدل گئی ہے؟ اور اتنی کمزور کیوں ہے؟ کیوں لڑتے ہوئے بول رہا ہے؟"

اسے جواب ملا۔ "میں برسوں سے اپنی قبر میں پڑا ہوں۔ ہڈیوں کا ڈھانچہ بن چکا ہوں۔ ان ہڈیوں سے ابھی ہی کمزور اور لڑتی ہوئی آواز نکل رہی ہے۔"

ان کے چاروں طرف عود اور عطر کا دھواں دور دور تک پھیل رہا تھا۔ تمام حاضرین حیرانی سے وہ آوازیں سن رہے تھے۔ پہلے تو انہیں یقین نہیں ہوا کہ جادوئی آسمان کی آواز سن رہے ہیں۔ پھر انہوں نے اپنے مردہ خان اعظم کی آواز سنی تو اور زیادہ حیرت ہونے لگے۔ یہ نہ سمجھ میں آنے والی بات تھی کہ اس شعبہ باز کے منہ پر کپڑا بندھا ہوا تھا۔ وہ کچھ نہیں بول رہا تھا۔ اگر اس کے ہونٹ ہلتے۔ وہ کچھ بولتا تو یہ سمجھا جاتا کہ آواز بدل کر بھی جادوئی آسمان اور بھی چنگیز

خان کی روح بن کر بول رہا ہے۔ ایسے وقت قبیلے کے شامان غصے سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

ان کے ایک شامان نے چیخے ہوئے کہا۔ "فری ہے۔ جھوٹ بول رہا ہے۔ دھوکا دے رہا ہے۔ دوسرے شامان نے کہا۔ "اے خاقان اجازت ہے۔ ہم اس کی مکاری ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ اوندھائی غصے سے رزتے ہوئے ان شامانوں کو دھکے دیا۔ اس وقت جادوئی آسمان سے اور اپنے باپ کی بات کر رہا تھا۔ ایسے میں انہوں نے مدد کے لئے اسے غصہ دلایا تھا۔

ایک شامان نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "تو میرے کردے۔ ہم اپنی جان سے چاہتے ہیں کہ اس شخص کو ثابت کر کے رہیں گے۔ جادوئی آسمان تجھ بات نہیں کر رہا ہے۔ پھر وہ اس شخص سے باپ کی روح کو مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ "اگر اس وقت آسمان بول رہا ہے تو اس سے بول کہ وہ ہم سے بات کرے۔ ہمیں ابھی جلا کر مار ڈالے۔"

ایک اور شامان نے کہا۔ "اے خاقان! تجھے سمجھنا چاہیے کہ جادوئی آسمان صرف تیری قوت کی وجہ سے بول رہا ہے۔ اگر اس وقت یہ ترکی زبان میں بول رہا ہے۔ اس شعبہ باز نے کہا۔ "جادوئی آسمان دیکھ! اس کی زبان بول سکتا ہے۔ وہ اپنی مرضی کا مالک ہے۔ اس وقت اس کی زبان بول رہا ہے۔"

ایک شامان نے کہا۔ "اگر وہ ہرزہ باز میں بول رہا ہے تو اس سے بول کہ وہ ہماری قبائلی زبان میں بولے۔"

وہ شعبہ باز مظلوم کی قبائلی زبان میں بول رہا تھا۔ وہ اس طرح پھنس گیا۔ اس نے بات بتاتے ہوئے کہا۔ "وقت جادوئی آسمان صرف ترکی زبان میں بولنا چاہتا ہے۔ ہم ناچیز بندے اسے کوئی دوسری زبان بولنے پر مجبور کر سکتے۔"

ایک اور شامان نے کہا۔ "لیکن ہمارا جذبہ اعظم چنگیز خان صرف قبائلی زبان جانتا تھا۔ اگر وہ اس کی زبان میں بولتا تو اسے اگر کوئی سمجھتا تو اس کی بات سے بول کہ وہ اپنی قبائلی زبان میں اپنے بیٹے اوندھائی سے بات کرے۔"

شعبہ باز نے کہا۔ "اس کی روح بھی اس وقت

ترکی زبان میں بولے گی۔"

اور اس لیے بولے گی کہ ترکی زبان تو جانتا ہے۔ یہ وہی قبائلی زبان نہیں جانتا۔ اس لیے جادوئی شامانوں نے ترکی زبان میں اس کی بات نہ کی۔ شامانوں کی باتیں اوندھائی دوسرے لوگوں کی سمجھ میں نہ آ رہی تھیں۔ اوندھائی نے اس شعبہ باز سے کہا۔ "میرا باپ قبائلی زبان میں بولتا تھا۔ اس وقت ترکی زبان میں بول رہا ہے۔ دوسرے وہ ترکی زبان میں بول سکتا ہے تو میں نہیں بول سکتا۔ ہذا میں اپنی ہی زبان میں بات کرنا چاہتا ہوں۔"

شعبہ باز نے باپ کی گری کی دلدل میں جھنس چکا تھا۔ وہ بول رہا تھا۔ "میں نے والا کوئی شعبہ نہ دیکھا تھا۔ یہ تو کچھ نیا ہے۔ کرسکا۔ کچھ نئی غصے سے اٹھ کر کھڑا ہوا۔ اس شخص نے کہا۔ "میں نے شامانوں سے سنا ہے کہ اس شعبہ باز کو کوئی غصہ نہیں ہے۔ اس لیے اس طرح ہلاک کریں کہ یہاں ہر شخص نے دایوں کو عزت حاصل ہو۔ وہ اپنے ملکوں میں جا کر رہیں۔ ہر مظلوم سے جھوٹ بولے۔ دھوکا دے۔ دھوکا دے۔ دھوکا دے۔"

اس کا ایک ہاتھ کاٹ کر فضا میں اچھلاتے تھے۔ تو کبھی کے ہوئے ہاتھ سے جو لہو نوارے کی صورت میں نکلتا تھا وہ ہزاروں طرف گھما کر اس لہو سے ایک درخت کو گونگتے تھے۔ انہوں نے خبر کی لو کہ اس لہو سے ایک درخت نکلتا تھا۔ وہ درختیں بار بار ہوتی تھیں۔ زمین پر پڑ رہا تھا۔ جانا جاتا تھا۔ ہر مظلوم کی جان میں کلن رہی تھی۔ ایک شامان نے خبر کی لو سے اس کے سینے کو چیر کر اس کے دل کو منی میں جکڑ کر اسے پھر منی کو فضا میں بلند کرتے ہوئے اپنے گاہک۔ ہندو ملکوں سے آئے ہوئے مہمان و شیعوں کا یہ شیطانی قتلخاں دیکھ رہے تھے اور قہر کا نب رہے تھے۔ ان کے ساتھ اپنے دامنے نقل ان کو سمجھا رہے تھے کہ وہ خاطر جمع رہیں۔ مہمالوں کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کیا جائے گا۔

دوسرے سردار کا آغاز تھا۔ یہ سردار اعظم سوہودی نے کہا کہ چغتائی اوندھائی دریا طوکی فوجیں بھیجے ہو جائیں۔ اس بار شمالی روس کا خاتمہ کیا جائے گا۔ سردی کی شدت سے بچنے ہوئے دریا کا پانی جم جاتا ہے۔ ایک کنارے سے

دوسرے کنارے تک سخت برقیانی چٹان بن جاتا ہے۔ اس پر سے ہمارے سپاہی اور ہماری گاڑیاں گزر سکتی ہیں۔ ہم آسانی سے دریا پار کر سکتے ہیں۔

سوہودی کے قبیلے کے مطابق خان اعظم اور دوسرے سرداروں کی تمام فوجیں کچھ ہو گئیں اور وہاں سے شمالی روس کی طرف بڑھے تھے۔ فوج کے سپاہی راستے میں مویشی اکٹھا کرتے جاتے تھے۔ تاکہ آگے جا کر خوراک کی کمی نہ ہو۔ تھوڑے تھوڑے فاصلوں پر گھوڑوں کے چارے کے گودام بنا دیے گئے تھے۔ ان کے ساتھ بلی گاڑیاں چڑچڑاہٹ کی آوازیں پیدا کرتی ہوئی چل رہی تھیں۔ ان گاڑیوں پر چھتیس مختلف قسم کے ہتھیار اور کشتی گور بارود ہوا تھا۔ اب وہ مثل وحشی گندھک اور دوسرے آتش گیر مادے کا استعمال سیکھ گئے تھے۔

ایک سپاہی کے ساتھ ایک سے زیادہ گھوڑے تھے۔ ان کے سروں پر سمور کی ٹوپیاں تھیں۔ سردی سے بچنے کے لیے سر سے پاؤں تک سمور کا لباس تھا۔ ہر شخص موسم کے مقابلے میں قدرے گرم رکھتا تھا۔ ان کے گھوڑوں کے ساتھ گندیں اور رسیاں تھیں۔ دلدل سے گزرتے وقت پاؤں چٹائی چٹتے وقت ان رسیوں کے ذریعے گاڑیوں کو کھینچا جاتا تھا۔ ہر سوار کے ساتھ جو کے خیلے تنک کی تھیلی اور پکانے کا خنجر سا سامان رکھا گیا تھا۔ برقیانی طوفانوں سے ہٹا لینے کے لیے ہماری بھر کم غصے تھے۔ وہ مثل وحشی سخت سردیوں میں آرام کرنے کا تصور بھی نہیں کرتے تھے۔ آگے اور آگے بڑھتے ہی چلے جاتے تھے۔

روسی باشندے سردیاں گزارنے کے لیے اپنے شہروں اور گاؤں کی چھوٹی فصیلوں میں رہتے تھے۔ وہ ہتھیاروں سے غلاموں اور سموروں کی تجارت کے باعث بہت خوشحال تھے۔ انہیں میں لڑتے جھگڑتے رہتے تھے۔ انہوں نے بھی اپنے وطن سے باہر نکل کر دور دراز کے ملکوں تک سفر نہیں کیا تھا۔ وہ صرف دست بہ دست تلواریں سے لڑنا جانتے تھے اور کسی طرح کی لڑائی سے ناواقف تھے۔

تلوار اور ہاتھ اپنی فوج کو سب سے آگے بڑھا کر دریا خالکا کے کنارے آگئے تھے۔ وہاں انہوں نے جنوبی ریمپوں کی فوج پر حملہ کیا اور ایک ایک کو بچنے بچنے قتل کر دیا۔ یہ شمالی روس میں ان کی پہلی کامیابی تھی۔

ناروگرود کے راہبوں نے اگست کی تیسری تاریخ کو سورج میں ایک خاص نشان دیکھا تھا۔ اس نشان کی صورت یہ تھی کہ سورج کے مغربی جانب تاریکی سی تھی۔ یہ نشان تاریکی

ان راہبوں نے ریاضان کے ریموں کے پاس قاصد بھیجے۔ دل دی میر کے ریموں سے مل گئی۔ لیکن وہ سب اپنی اپنی جگہ اپنے اپنے حال میں مست تھے۔ کوئی ایک دوسرے کی مدد کو نہیں آیا۔ ریموں کو بیرونی قاصدوں کی طرف سے خطرہ ضرور تھا۔ لیکن انہیں چاہتے تھے کہ مخالف وحشی کیا چیز ہیں اور کس طرح قہر الہی کی کرنازل ہونے والے ہیں؟

جب ان کی مخفیقوں نے شطہ پوری کی دران کی کاٹھ سے نئی موٹی فصیلیں راکھ ہونے لگیں تب وہ اپنے گھوڑوں پر سوار ہو کر بھاگنے لگے۔ وہ کاٹھ کی فصیلوں کو بہت مضبوط سمجھتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ حملہ کرنے والے ان فصیلوں کی دیوڑوں کو توڑ نہیں سکیں گے۔

لہذا وہ شہر منگلی میں گیا۔ مردوں کے چہرے گھوڑے
 دوڑاتے ہوئے انہیں قتل کیا گیا۔ شہر کی ہر طرف زمین اس
 کے لہو سے سرخ ہوتی چلی گئی۔ انہیں زندہ بھی سینوں پر پڑھا
 دیا گیا۔ سینوں سے چھدے کے بھر دے کر تراب تراب کر جان
 دیتے تھے جو پادری کلیساؤں میں جا کر چھپ گئے تھے۔ انہیں
 میزوں کی طرح ذبح کیا گیا۔ جو عورتیں کلیساؤں میں پناہ
 لینے گئی تھیں۔ ان پر تو قیامت ٹوٹ پڑی۔ پہلے عصمت دری
 کے ذریعے پھر تیز تلواروں اور کلہاڑی کے ذریعے ان کے
 ہاتھ پاؤں کاٹ دیے گئے۔

وہ وحشی مخمد دو پاؤں کی تہ پر سے گزرتے ہوئے ایک
قلعے سے دوسرے قلعے تک پہنچتے جا رہے تھے۔ ردی شہر
و زوال زردستوف یا زردسلول اور کولومنا غدی کو بغیر کرتے
اور مہدم کرتے جا رہے تھے۔ ماسکو شہر اس زمانے میں بہت
ہوٹا سا تھا۔ انہوں نے اس شہر کو اس طرح آگ لگائی کہ
ہاں کوئی مکان اور کوئی کھیت زندہ نہ بچا۔

کولومبکا ندی کے کنارے روسی فوج کو تھک چک کر دیا گیا۔ روس کا سب سے مضبوط قلعہ ولادی میر تھا۔ وہاں بھی غلوں نے موت کی جھاڑو پھیر دی۔ وہاں ایک زندہ بچنے والے جیفرنگار نے لکھا ہے۔ ”اس طرح خدا نے اس ٹی قوم کے ذریعے ہمیں اپنی طاقت سے محروم کر دیا۔ ہمیں فدا و اضطراب میں اس طرح جت کر دیا کہ آسمان پر ہادل رتے تو ہمیں یوں لگتا جیسے مغل موت بن کر آئے ہوں۔“

وہ وحشی جس شہر میں پہنچ کر موت کا رقص کرتے تھے
اٹاناج اور مویشیوں کو نقصان نہیں پہنچاتے تھے۔ جب وہ
شہر سے دوسرے شہر کی طرف بڑھتے تو ان کے چمکڑے

مال قیمت سے بھرے ہوتے تھے۔ وہ مویشیوں اور گھوڑوں کے گلوں کو ہٹا کر لے جاتے تھے۔ تاج اور گھوڑے چارے کو بھی سب نہیں لگاتے تھے۔ جہاں قیام کرتے۔ وہاں کے دیہاتوں کو اپنے غریبوں کے لئے دے دیتے۔ جب تک کہ وہ تاج اور چارے کی فصل کاٹ پیتے پلے فصل کر دیتے تھے۔ تاج چاروں کو اپنا لگایا ہو تاج و نفیب نہیں ہوتا تھا۔“

ان ہی دنوں اور غذائی کو بیماری نے آدھا چا۔ طبیعت
کا علاج کر رہے تھے لیکن اسے طبیعوں سے یہ دوا نہ ہو
بہر دہا تھا۔ کتے ہی تجربہ کار شاہان اس کے پیرت کے
اس جمع ہو گئے تھے اور ڈھول بجا بجا کر خیر پڑھ رہے
تھے۔ اس طرح اس کے اندر آہستہ آہستہ بیماری کو ہلکا کر دیا
تھے۔

دوسرے دن اس کی حالت بہتر ہو گئی۔ شاماں خوش رہ گئے پھر رات کی ساحری کا بھرم رہ گیا تھا۔ ایسے وقت یہ دھڑکی کی بہن اپنے شوہر کے ساتھ اس کی عیادت کے لیے گئی۔ اوغدالی نے بڑی گرم جوشی سے اس کا استقبال کیا۔ وہی خوشی کا اظہار کیا پھر اس کے شوہر کے ساتھ بیٹھ کر کھانے پینے کا تور کر کے "کھانے" کی کمانڈا میں پہنچے۔

اس کے بعد اس کی طبیعت میں کمی ہو گئی۔ وہ دیکھ کر سیدہ کو اس کی حالت پر غصہ ہوا۔ اس نے اس کی رشتہ منانے میری عیادت کے لیے آئی ہے کہ میری طبیعت میں کمی ہو گئی ہے چنانچہ وہ دوں گا تو موت میرا بیچہ چھوے گی اور چاہی جا میں نے سمجھ رہا ہے کہ میرا آخری وقت پہنچا ہے۔

تو راکینہ بڑبڑاتی ہوئی یارت سے ہا ہر چلتی
 مہر کی نے سیر تو ٹھنکی کی بڑبڑ کاٹ چوری کا وقت
 اور ہی ہے۔ میں سمجھتا تھا کہ جادوئی آسمان مجھے بگڑ
 زندہ رکھے گا لیکن میں دیکھ رہا ہوں کہ موت اب جب میر
 نے عیادانی ہے۔

اس نے پیپے بھر بھر کر پٹے بھر اپنے مہر نور
 کی ہو گیا۔ سید تو قلعی کی بہن اپنے شوہر کے ساتھ در
 جیل آئی۔ رات و خدا کی نیند کی حالت میں مر گیا۔
 دوسری صبح جب وہ اپنے ستر پر مر رہا یہ یہ تو
 رے ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی سید تو قلعی کی بھوپا پر
 گیا کہ انہوں نے نماز کو بردے کر رہا ہے۔ جا
 کر نے کہ سزا کی تھی کہ تو قلعی کی بہن کے پاس
 اس کو نیزہ پر اچھال دیا گیا۔

کے منہ سے بچے کو بھی زندہ نہ چھوڑا جاتا رہا۔
 بہت بڑا زراعت تھا۔ تو راکینڈ کو تو قلعہ سے تمام مینے
 تھیں۔ تو راکینڈ وہ تھیں۔ تو راکینڈ وہ تھیں۔ تو راکینڈ وہ تھیں۔
 یہ تو راکینڈ کا نام کر رہی تھی۔ دوسری اہم بات
 کی اہم بات لوئر کی موت کو چھپانا تھا۔ یہ خبر باہر تک
 تو قلعہ مانتا کرنے کے بہانے پھر اس قلعے میں
 لوئر کی تدفین کے بعد ہی اپنے بیٹے منگو کو خان
 خانے کے لیے وہاں کے سرداروں سے کچھ جوڑ شروع

راکینڈ یہ بھی نہیں پتا تھی کہ یہ خبر اس سوتیلے جوتی
 کو تک سمجھ۔ دوباٹو کو اپنے بیٹے تو یوں کا مدرین
 خان اعظم کا سہیل تو قلعہ کے سر سے اٹھتے ہی وہ
 تھا۔

یہ کہ محل قیصر کے ایک حاکم و سردار المجدد دہلی نوابان
 نے یہ کہہ دیا تھا کہ تو تھکی کی بہن کو خوشخبرہ ملو
 ہے۔ اور حاکم اتنا نادان اور کمزور نہیں تھا کہ کسی
 کے آنکھوں سے زہر پری کر مر جاتا۔ وہ تو ضرورت سے
 چھوٹی ہی تھا۔ اس کی بلا لوشی نے اسے مار ڈالا ہے۔

ہمارے سرسبز وطن کے سرکارِ اعلیٰ، اعلیٰ و اعلیٰ کی تائید کی
بدولگی مشہور ہے کہ ہماری خاکِ کربلا کی موطاں جبر قیام
میں جان پا ہے۔ سب سے پہلے تو یق کو یہاں بلایا

سید تو تفسی کوئی معمولی عورت نہیں تھی۔ وہ یہ سی کیل
ہوتی تھی۔ اس نے تو را کینہ اور خدا کی سچے خالقو دے

بچے ہوس چھوڑ گئے تھے۔ ایک چھوس نے خاتون
 کو گرجا میں لے گیا۔ تو تھکتی نے اپنے ایک
 دوست سے کہا۔ "میرے شوہر کو اس برف بارڈ میں
 لے گیا تو اس سے گزرنا بہت مشکل ہے۔ پھر بھی تجھے کسی
 دن وہیں پہنچنا ہوگا۔" خاتون کی موت کی خبر پہنچی ہے۔

اور بہت ہی جلد ہی اس کا دل بہتر ہو گیا۔ اور وہ رات کو سو گیا۔

[illegible]

تعلق تھا 'اودہ بوز' جو چکا تھا۔ کثرت شراب نوشی کے باعث
اس کی صحت روز بروز گرتی جا رہی تھی۔

دو شاہ روس سے نکل کر جنوبی علاقے میں آ گیا۔ سیور
تو قسطنطنیہ کے علاقے سے ایک ہزار میل کے فاصلے پر پہنچ گیا۔
وہاں سے دلوں کے درمیان بہت ساری رابطہ قائم ہو گئی تھیں۔ ہر
روز ان کے کئی تاحصہ ایک دوسرے کا پیغام لے کر جاتے تھے
اور جواب لے کر آتے تھے۔ سیور تو قسطنطنیہ نے کہا بھیجا۔ ”بیٹے
مکو دستور کے مطابق جب تک نئے خان اعظم کا انتخاب
نہیں ہوگا تب تک تو را کینہ پورے مغل قبیلے کی ملک رہے
گی۔ تجھے انتخاب کے وقت قردلانی میں رہنا چاہیے۔“

پاٹو نے کہا۔ "میں وہاں جا کر کیا کروں گا۔ چنگیزی
 یا سا کے مطابق ایک ناچاز باپ کے بیٹے کو کوئی خان اعظم
 تسلیم نہیں کرے گا۔ البتہ میں اپنے دوست اپنے بھائی سنگو کی
 حمایت میں ہوں سکتا ہوں۔ لیکن صرف میرے اور تیرے
 حمایت کرے گا۔ یہ ہے بات نہیں بیٹے۔"

سید قزوینی نے کہا: "میتنے ہی مثل سردار ہمارے
ہوتے ہیں۔ قزوینی میں وہ تمام سردار ہماری حمایت کریں

وہ بولا۔ ”میرا مشورہ ہے کہ ابھی تو یوسف کو خانِ اعظم بننے کا موقع دیا جائے۔ وہ بہت ہی کمزور حکمران ثابت ہو گا۔ تو راکینہ نے کئی سرداروں کی زمینیں ضبط کی ہیں۔ تو انہیں اپنی طرف سے زمینیں عطا کر میں یہاں سے اس سب کے لیے بیش قیمت تھ کف بھیجا رہوں گا۔ ہمیں مڑی ہی حکمت عملی سے تو راکینہ اور اس کے بیٹے کو کمزور بنانا چاہیے۔“

تو راکبہ اور چھالی کے تمام بٹے بڑی سرعت سے ہاتھ کو حرام زادہ کہتے تھے۔ وہ خوں کے گھونٹ پی کر رہ جاتا تھا۔ اس کے باپ جو جی اور اس کی رادی بد رتائی نے بچپن ہی سے سمجھایا تھا۔ ”بھئی مغل خاندان کے کسی فرد کے خلاف کوار نہ اٹھانا۔ تیرے باپ جو جی کو اسی لیے روس کا علاقہ دیا گیا ہے کہ تو ان سے ہزاروں میل دور رہا کرے لیکن ان کے ساتھ دداری شرط ہے۔“

جب باجو چھ برس کا تھا تب ہی اس کی ماں میری
تھی۔ شہنا نے اسے مھر پور محبت اور مٹا دی تھی۔ چونکہ وہ بھی
ماں نہ بن سکی تھی۔ اس لیے بیٹی ترمیمتہ اس پر نچھوہ کر
تھی۔ باجو کو مغل خاندان سے کئی رخم گئے تھے۔ سب سے
پہلے دو رخم رخم ہی تھا کہ وہ ایک ناچار باپ کا بیٹا تھا۔ دوسرا
رخم یہ تھا کہ اس کے باپ جو جی کی موت کے بعد اس کی ماں
شہنا کو اس سے چھین لیا گیا تھا۔ چغتائی اؤغدا کی اور تو لو کی

اپنے لشکر کے ساتھ وہاں آئے تھے اور یہ کہہ کر شیخ کو وہاں سے لے گئے تھے کہ اب وہ اس کے دادا چنگیز خاں کی ملکیت بن کر رہے گی۔ رٹھو نہیں چاہتا تھا کہ اس کی ماں پر کسی درمرد کا سایہ پڑے۔ لیکن وہ اس سلسلے میں عتر غرض نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ چنگیز خاں اس کا دادا بھی تھا اور خاں عظیم بھی۔ شیخ نے وہاں سے جاتے وقت ہاتھ کو سمجھایا تھا۔

”بیٹے امیری جہاں برداشت کر۔ تو جوگی کی موت کے بعد بہت بڑے عدلے کا حکمران بن چکا ہے۔ وہ میں اپنے قدم پر۔ نوئی قوت زیادہ سے زیادہ حاصل کر۔ تقدیر کو منظور ہوا تو ہم ماں بیٹے پھر بھی ضرور ملیں گے۔“

تقدیر کو ماں بیٹے کا دل بہ منظور نہیں تھا۔ جب وہ چنگیز خاں کے پاس پہنچی تو اس کا دم نکل چکا تھا۔ ایسے وقت ہاتھ نے چنگیزی کے پاس قاصد بھیجا اور کہا۔ دادا حضرت کا اقبال ہو چکا ہے۔ ہذا امیری ماں مجھے لوٹا دے۔“

چنگیزی کی طرف سے جواب مل۔ ”شیخ کو خاں عظیم کی تدبیر تک قراقرم میں رکھا جائے گا۔ پھر یہ فیصلہ کیا جائے گا کہ اسے کہاں جاتا ہے اور کس کے ساتھ رہنا ہے؟“

ہاتھ یہ سوچ سوچ کر پریشان ہو رہا تھا کہ اس کی ماں دینا کو اس کے دادا کے ساتھ قبر میں دفن کیا جاسکتا ہے، ایسا ہوگا تو وہ یہ ظلم برداشت نہیں کرے گا۔ اس نے قاصد کے ذریعے کہلا بھیجا۔ ”میں تم سب سے التجا کرتا ہوں امیری ماں کو زندہ کی دی جائے۔ میں چاہوں گا کہ کسی بھی شرط پر اسے زندہ رکھا جائے۔“

بعد میں پتا چلا کہ اوندھائی چنگیزی اور تووئی نے اس کی ماں کو دادا پر قربان ہونے نہیں دیا تھا۔ اگرچہ یہ سوچ کر ہی ہاتھ کو برا لگ رہا تھا کہ وہ تینوں بھی اس کی ماں کو داشتہ بنا کر رکھیں گے مگر وہ مجبور تھا۔ ان کے خلاف تلوار نہیں اٹھا سکتا تھا۔ اس نے یہ سوچ کر دل کو سلی دی کہ ماں جہاں بھی ہے۔ جیسی بھی زندگی گزار رہی ہے۔ زندہ تو ہے اور جب تک زندہ رہے گی تب تک یہ اس رہے گی کہ وہ اسے کسی بھی خیلے بہانے سے اپنے پاس بلا سکے گا۔

اب اس نے چنگیزی کے پاس پیغام بھیجا اور کہا۔ ”میرے دونوں بچے تووئی اور اوندھائی مر چکے ہیں۔ تو بہت بوڑھا ہو چکا ہے۔ میں تجھ سے التجا کرتا ہوں۔ اب امیری ماں کو آزاد کر دے۔ اسے میرے پاس بھیج دے۔“

چنگیزی نے کہا۔ ”میں ایک شرط پر تیری ماں کو آزاد کر سکتا ہوں۔ شرط یہ ہے کہ تو اوندھائی کے بیٹے توووق کے خاں عظیم بننے پر اعتراض نہ کرے اور سیور قو قطنی کو بھی اعتراض

کرنے سے باز رکھے۔“

ہاتھ یہی سیور قو قطنی کو یہ سمجھ چکا تھا کہ توووق کو خاں عظیم بننے دیا جائے۔ مگر سیور کزوریوں سے بہت لالندہ اٹھ سکیں گے درودہ راضی ہوگئی تھی۔ اس نے چنگیزی سے کہا۔ ”میں اور اس میں اور تو قطنی بھی توووق کی مخالفت کرے گا۔ اسے خاں عظیم کر لیں گے۔ توووق کی ماں کو میرا بیٹھ دے۔“

چنگیزی نے کہہ بھیجا کہ چاہیے تیری ماں تجھے خوش اسے تیرے پاس پہنچایا جا رہا ہے۔

ہاتھ نے اپنی جوان مریضہ سے ہند کا ہونڈو لیا تھا۔ صرف اس کے ہاتھ جوگی کی پیدائش کا سوچا جس کے ہاتھ اس کی ساری عمر تری میں مشورہ رہا تھا۔ اس نے کہا کہ باقی دوسرے تمام ہسلوؤں سے تم سب سے بہتر حاصل کرے گا۔ اس قدر رعایت دیدہ ہو کہ ساری دنیا اس کے آگے سر جھکائے گی تب یہ دو اطمینان ہوگا کہ ایک پہلو سے تم ترکہا نے دو اور

رات سرد فسر رہا تھا۔ رات کو دو چار پیالے شراب نہیں پیتا کسی کوئی حسینہ اسے ابھی نکلتی اپنی مردہ اس کے ساتھ کچھ وقت گزار لیتا تھا۔ درندہ عورت کتر لگتی تھی۔ چونکہ ہوس پرست نہیں تھا۔ اس سے ایک ہی شادی کی تھی۔ اس کے بعد کوئی دوسری بیوی نہیں آیا تھا۔

ایک بار اس کے قبروں سے پتہ چلا کہ وہ سیور قو قطنی کے نواسہ وال اس قدر حسین ہے کہ سے دیکھنے والے بھرتے رہ جاتے ہیں۔ وہ ملک بہت ہی عیش اور خفا جو شخص اس کے دل و دماغ میں رہتا ہے وہ اسے میں بلاتی ہے پھر اس کے ساتھ دن رات یوں گزار دیتا ہے جیسے اسی کی ہو کر رہ گئی ہو لیکن گرجٹ کی طرف رنگ دینے پر نہیں کرتی۔ جب اس کا دل بھر جاتا ہے تو وہ اس کی فیصل پر سے نیچے گرا دیتی ہے۔ نیچے دور تک شیلے بڑکتے رہتے ہیں۔ اگر گرنے والا اٹھنے کے لئے ہے تو فوراً شعور سے نکل کر بھگتا چاہتا ہے تب طرف کھڑے ہوئے سپاہی نیزدوں سے مار مار کر آگ میں پھینک دیتے ہیں۔“

ہاتھ نے کہا۔ ”پھر تو واقعی وہ انتہائی ظالم عورت ہے۔ اس نے فتوحات حاصل کرنے کے لیے کبھی ادھر کا رخ نہیں کیا۔ مگر جتنا کہ اس پاس ایسے حکمران نہیں ہیں جو اسے پرکھ سکیں؟“

خیر نے کہا۔ ”اس پاس کے حکمرانوں نے حمہ ہو کر ہر رواج کی کوشش کی۔ لیکن ملک کی لشکری قوت کے آگے ٹھہر نہ سکتے۔ اگر تو اس پر لشکر کشی کرے تو اس کے سارے کس علی بیٹے بڑھائیں گے۔“

ہاتھ اپنا لشکر لے کر ادھر روانہ ہوا۔ آگے آگے ایک کے درپے پیغام بھیجا۔ ”اے گرجٹان کی ملکہ۔ اچھے سے سنا رہا ہے۔ ہاتھ خان پورے روس کا قاضی عظیم ہیں۔ ان کو حیات کی کوئی گنج گور دور دور تک سنی جاتی۔ بیٹاؤ نے بھی سنی ہوگی۔ میں تجھ سے دوستی اور اس و پاتا ہوں۔ میں تیرے لیے بیش قیمت تحائف لے کر آیا ہوں۔ میری دوستی قبول کر۔ قلعہ کا دروازہ کھول کر میرے حمل کے لیے چلی آ۔“

ملکہ کی طرف سے جواب آیا۔ ”جو مرد میرے دل کو اپنے میں لے کر دوستی کرتی ہوں۔ اگر تو پسند آئے گا۔ میں تجھ سے دوستی کر دوں گی۔ تو کچھ ٹھیکے کے لیے راج سپاچوں کے ساتھ آئے گا اور میں اس کی ریت ہرگز نہیں دوں گی۔“

اس کا یہ جواب پا کر ہاتھ نے حکم دیا۔ ”قلعہ کو چاروں طرف سے گھیر لے جائے۔ اس ملک کو کسی بھی چور دروازہ بند ہے ہونے کا موقع نہ دیا جائے۔“

گرچہ قلعہ بہت مضبوط لکڑیوں سے بنو یا گیا تھا لیکن وہ کچھ ٹھیکہ دیکھ ہاتھ کے لشکر میں جھپٹیں ہیں۔ جن کے پتے بھاری بھر کم پتھر پھینکے جاتے ہیں۔ لکڑی کی دیواریں زونگی مضبوط ہوں۔ وہ پتھروں کی بار سے ٹوٹ جائیں گی۔

پھر ہاتھ نے ملک کے سامنے حاضر ہو کر کہا۔ ”ہاتھ کے ذہن میں ہیں۔ اے ملک اٹھو نے سنا ہوگا کہ محل وحشی آتش برادرہ استعمال کرتے ہیں۔ ان کے گولے جب دشمن کی کھوپڑی پر پڑتے ہیں تو ان میں سے آگ نکلتی ہے اور لوہے کے ٹکڑے نکل کر جسم میں پھنستے ہو جاتے ہیں۔ ہم ان کو بھینس کر رکھیں گے۔“

ملکہ زوسودان نے فیصل کی بلندی سے چاروں طرف دیکھا۔ لشکر کو دیکھا۔ اس نے سوچا کہ یہ تیروں اور

میں سے زیر نہیں ہوگا۔ اسے مکاری سے مارنا ہوگا۔

اس نے پیغام بھیجا۔ ”میں کل صبح تک کی مہلت چاہتی ہوں۔ اس کے بعد تجھ سے صلح کروں گی۔ تیرے لیے قلعے کا دروازہ کھول دیا جائے گا۔“

وہ اپنے محل میں آ کر ادھر سے ادھر گھٹنے لگی۔ ایک نوجوان خوبصورت لڑکی نے آ کر کہا۔ ”ماما! ہاتھ خان بہت زبردست ہے۔ اس بار تو ایک مرد سے زیر ہوگی اور اس کے آگے دم نہیں مار سکے گی۔“

ملکہ نے غصے سے کہا۔ ”میں نے تجھے کئی بار سمجھایا ہے کہ مجھے ہاں نہ کہا کر۔ کیا تو چاہتی ہے کہ میں گدی سے تیری زبان نکال لوں؟“

”تو جو چاہتی ہے وہ کرتی ہے۔ گرجٹان پر تیرے بیٹے کا حق تھا۔ اس کو حکمران ہونا چاہیے تھا۔ لیکن تو نے اسے اندھے کنویں میں پھنکا کر قیدی بنا کر رکھا ہے۔ وہ میرا عاشق ہے۔ میں تیری بیٹی ہوں۔ اس کی زندگی کی بھیک مانگتی ہوں۔ تو کیسی ماں ہے کہ مجھے بھیک بھی نہیں دیتی؟“

”میں اپنے بیٹے اور تیرے عاشق زادوان کو رہا کروں گی تو وہ اپنے باپ کا یہ علاقہ مجھ سے چھیننے کی سازش کرے گا۔“

”میں کئی بار تجھ سے کہہ چکی ہوں وہ کبھی ایسا نہیں کرے گا۔ ہم دونوں تیرے تابعدار بن کر رہیں گے۔ جب تک تو زندہ ہے۔ یہاں حکومت کرتی رہے گی۔ تیرے بعد وہ یہاں کا حکمران بنے گا۔“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ ”حکومت کرنے کا ایک بنیادی اصول یہ ہے کہ اپنی اولاد پر بھی مجرد سنا نہ کیا جائے۔“

ایسے وقت سپہ سالار نے حاضر ہو کر سر جھکاتے ہوئے کہا۔ ”اے ملکہ! تیرے ایک ایک حکم کی فیصل کی جارہی ہے۔ ہاتھ خان یہاں جتنے سرداروں کے ساتھ آئے گا ان کی ضیافت کے لیے انواع و اقسام کے کھانے اور مشروب چار کیے جارہے ہیں۔ ان سب میں زہر ملا دیا جائے گا۔ اس محل کے باہر قلعے کے اندر ہاتھ کے جتنے سپاہی ہمارا پیش کیا ہوا کھانا کھائیں گے، مشروب پیئیں گے وہ ہمیشہ کی نیند سو جائیں گے۔“

ملکہ نے کہا۔ ”ایک بات کا خیال رکھنا کہ اس محل میں پہلے ہاتھ اور اس کے سرداروں کو ضیافت دی جائے گی۔ پہلے وہ زہر ملا کھانا کھائیں گے۔ اگر ان سے پہلے باہر کے کچھ سپاہی کھائیں گے اور کچھ کھانے سے رہ جائیں گے تو زندہ بچنے والے شور مچانا شروع کر دیں گے کہ ان کے خلاف جان لیوا سازشیں ہو رہی ہیں۔ لہذا اس بات کا خاص خیال رکھا

جائے کہ پہلے میں ہاتھ اور سرداروں کی میزبانی یہاں کروں گی۔ پہلے انہیں موت کی نیند سلاؤں گی۔ اس کے بعد باہر سپاہیوں کو کھانا اور شراب پیش کیا جائے گا۔

سہ سالہ سر جھکا کر اپنے قدموں چلا ہوا اس کمرے سے باہر جا کر نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ ملکہ نے سوچتی ہوئی نظروں سے اپنی بیٹی کو دیکھا بھرا کہا۔ ”تو میری ایک ہی بیٹی ہے۔ مجھے تجھ پر بھروسہ کرنا چاہیے۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ ہاتھ اور اس کی فوج کو ٹھکانے لگانے کے بعد میں تیرے عاشق زاذ دان کو رہا کر دوں گی۔ تیری شادی اس سے ہوگی اور تم دونوں میری نگرانی میں رہا کرو گے۔“

وہ آگے بڑھ کر ماں کے ہاتھ کو تھام کر بولی۔ ”ماما! تو بہت اچھی ہے۔ تو زاذ دان کو رہا کر کے مجھے نئی زندگی دے گی۔“

وہ غصہ دکھاتے ہوئے بولی۔ ”تو پھر مجھے ماں کہہ رہی ہے۔ کیا ہاتھ اور سرداروں کے سامنے بھی یہی کہے گی؟ بے وقوف لڑکی وہ حیرت جوانی دیکھ کر میری عمر کا اندازہ کریں گے۔ میں نہیں چاہتی کہ کوئی میری عمر کا حساب کرے۔“

وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے کانوں کو پکڑتے ہوئے بولی۔ ”مجھ سے بھول ہو گئی۔ میں آجیروہ کسی تجھے ماما نہیں کہوں گی۔ تنہائی میں بھی نہیں کہوں گی۔“

ملکہ نے اس کے شانے کو تھپکتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے، اب جا یہاں سے۔“

وہ جیسی سنگدلانہ ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ ملکہ اسے جاتے ہوئے دیکھ رہی تھی اور ناگواری سے دل ہی دل میں کہہ رہی تھی۔ ”حکومت وہی کر سکتے ہیں جن کے سینے میں دل نہیں ہوتا۔ میرے سینے میں پتھر ہے۔ بیٹی کی خوشی کی خاطر اس علاقے کے حکمران کو اندھے کنوئیں سے نکال کر اسے رہائی دے کر اپنے ایک دشمن کا اضافہ نہیں کروں گی۔ ایک نیا م میں دو تلواریں اور ایک ملک میں دو بادشاہ بھی نہیں رہتے۔ اب وہ اس اندھے کنوئیں میں قیدی بن کر نہیں رہے گا۔ میں خواہ مخواہ ایک سانپ کو پال رہی ہوں۔ آج رات اس کا کام تمام کروں گی۔“

دوسرے دن قلعے کا دروازہ کھول دیا گیا۔ ہاتھ اپنے سرداروں اور سپاہیوں کے ساتھ اندر آ گیا۔ اس کے سپاہی اگلی تلواریں اور نیزے لیے ہوئے آگے آگے اس کے لیے راستہ بنا رہے تھے۔ اس طرح وہ محل میں داخل ہو گیا۔ اس وقت ملکہ بناؤ سنگھار میں مصروف تھی۔ اس نے بیٹی سے کہا۔ ”مہمان آگئے ہیں تو وہاں جا کر ان سے باتیں کر اور فحش بول

کر ان کا دل بہلاتی رہ۔ میں ابھی آتی ہوں۔“

سردار ان اس بڑے سے ہال کمرے میں آئے۔ ہاتھ اپنے سرداروں کے ساتھ آکر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اپنے سامنے آکر بولی۔ ”میں ملکہ کی چھوٹی بہن ہوں۔ آنے والی ہے۔ کیا تب تک تو مجھ سے بات کر رہے ہو؟“

اس نے کہا۔ ”تو اتنی حسین ہے کہ کوئی بھی تمہارے ساتھ کیا تیرے ساتھ پوری زندگی گزارنا چاہے گا۔ ایک سردار نے کہا۔“ بے شک، یہ اتنی حسین ہے کہ ہاتھ نے ہاتھ سے کہا۔ ”میں تجھ سے تنہائی میں چاہتی ہوں۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر اس کے ساتھ ہوا دوسرے کمرے میں آیا۔ وہاں پہنچے ہی سردار بھڑک کر رہ گئے۔ اس نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”کیا بات؟“

وہ ہچکیاں لیتے ہوئے بولی۔ ”ملکہ گرجستان میں نہیں، بلکہ میری ماں ہے۔ اپنی عمر چھپانے کے لیے خود کو چھوٹی کہتی ہے۔ میں اسے ہاتھ کا بھائی سمجھتا ہوں۔“

وہ اسے پکارتے ہوئے بولا۔ ”کوئی بات نہیں پوچھ لے۔ میں اسے حکم دوں گا کہ تو بیٹی ہے تو وہ کچھ قائم رکھے اور تجھے ماں کہنے کی اجازت دے۔“

وہ بولی۔ ”بات صرف اتنی ہی نہیں ہے۔ گرجستان کا حکمران اس کا بھتیجا زاذ دان تھا۔ وہ تھا۔ میں اس سے محبت کرتی تھی لیکن کل رات میری اسے قتل کر دیا۔ وہ ماں نہیں ہے وہاں سے۔“

خوشیاں بھی کھا جاتی ہے۔“

یہ کہنے کے بعد وہ پھر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

اس نے کہا۔ ”میں نے سنا ہے کہ تیری ماں اپنے ہاتھ کے ساتھ راتیں گزارتی ہے پھر انہیں موت کے گھاٹ پھینکتی ہے۔“

وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”ہاں اور تیری پوری فوج کو بھی بڑی چالبازی سے ہلاک منصوبہ بنا چکی ہے۔ ابھی اس منصوبے پر عمل ہے۔ اسی لیے میں تجھ سے تنہائی میں بات کر رہی ہوں۔ ابھی یہاں سے جا کر اپنے سرداروں اور سپاہیوں کو دے کہ کوئی یہاں کی کسی بھی کھانے پینے کی چیز

نہ لے۔ وہ سب زہریلی ہیں۔“

وہ یہ سن کر چونک گیا۔ وہاں سے جانے لگا۔ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر بولی۔ ”میری ایک بات سن لے۔ میری ماں کی اس سازش کو ابھی ظاہر نہ ہونے دے۔ تو کسی دوسری زبان میں سرداروں اور سپاہیوں کو سمجھا دے کہ وہ کھانے پینے سے پرہیز کریں۔“

وہ اسے سمجھ کر اپنے بازوؤں میں جکڑ کر چوتھے ہوئے بولا۔ ”تو بہت اچھی ہے۔ میں تجھے یہاں سے لے جاؤں گا۔ آج ہی تیری عورت بن کر رہے گی۔“

یہ کہہ کر وہ اپنے سرداروں کے پاس آیا پھر اس نے انہوں کی قبائلی زبان میں کہا۔ ”یہاں ہمیں ہلاک کرنے کی سازش کی جا رہی ہے۔ ہاتھ کے ساتھ اس سے کوئی کھانے پینے کی چیز کو ہاتھ نہ لگائے، ہم سب ہاتھوں سے باہر جاؤ اور اپنی فوج کے ایک ایک سپاہی کو یہی بات سمجھاؤ۔ لیکن اسی زبان میں تاکہ یہاں کے دشمن سپاہی ہماری باتیں سمجھ نہ سکیں۔“

وہ تمام سرداروں کو ہاتھوں سے چلے گئے۔ صرف اس کے چار ساتھی کا نظارہ گئے۔ اس نے پھر سے کہا۔ ”میرے پاس آؤ اور مجھے اپنی ماں کے پاس لے چلو۔“

وہ اسے آگے چلتی ہوئی محل کے مختلف حصوں سے گزرتی ہوئی ایک کمرے میں لے گئی۔ وہاں ملکہ سولہ سنگھار میں مصروف تھی۔ وہ ہاتھ اور چار سپاہیوں کو دیکھ کر ایک دم سے چونک گئی۔ اپنی بیٹی پھر کو دیکھ کر بولی۔ ”یہ یہاں کیوں آئے ہیں؟“

ہاتھ نے آگے بڑھ کر ایک الٹا ہاتھ اس کے پیچھے پکڑ لیا کرتے ہوئے کہا۔ ”تو زہریلی تاکن ہے۔ میرے ساتھ ایسا برترین سلوک کیا جائے گا کہ تو رحم کی ایک مانتی رہے گی لیکن یہاں سے نکلتی ہو گی۔“

محل کے باہر تمام سرداروں نے تمام سپاہیوں کے کانوں میں خطرے کی گھنٹی بجا دی پھر انہیں حکم دیا۔ ”فورا دشمن سپاہیوں پر ٹوٹ پڑو۔ ایک ایک کو چن چن کر قتل کرو۔ کی کو زندہ نہ چھوڑو۔“

دشمن غافل تھے۔ یہ نہیں چاہتے تھے کہ بھید کھل چکا ہے۔ سب سے پہلے سہ سالہ لڑکے کو قتل کیا گیا پھر سپاہیوں کے ساتھ دودھ لڑائی ہوئی۔ یہ خبر گشت کرانی گئی کہ ملکہ کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ یہ سچ ہی سپاہیوں نے ہتھیار پھینک دیے۔ ان کی گرفتار ہو گئی تھی اور سہ سالہ مارا گیا تھا۔ اب وہ کس لیے آئے؟ وہ تلوار پھینک کر اپنی جان کی امان چاہنے لگے۔

سردار محل کے باہر ہاتھ کے ساتھ آئی۔ اس نے انہیں

کی۔ ”یہ میرے ملک کے سپاہی ہیں۔ انہوں نے ہماری بہت خدمت کی ہے۔ ان کو جان کی امان دے۔“

ہاتھ نے انہیں امان دی۔ پھر اپنے سرداروں اور سپاہیوں نے کہا۔ ”ملکہ گرجستان بے شک حسین ہے۔ اس نے چاہیں کتنے مردوں کو ہوس کا نشانہ بنا کر موت کے گھاٹ اتارا ہے۔ تم میں سے جو اسے لوٹ کا مال بنانا چاہتا ہے وہ اندر جائے اور اس کے حسن و شباب کے چیمیزے اڑا دے۔ لیکن اسے زندہ رکھو۔“

کتنے ہی بھوکے سردار اندر جا کر اس مغرور ملکہ پر تل پڑے۔ محل کے باہر اس کی چھین سنا دی۔ وہ رگم کی بھیک مانگ رہی تھی۔ لیکن کسی کو اس پر رحم نہیں آ رہا تھا۔ اس لیے وہ رہ رہ کر اس کی چھین سنا دی دیتی تھی۔ وہ بے ہوش ہو گئی تو اسے چھوڑ دیا گیا۔ اسے فیصل کی بلندی پر پہنچا کر ہوش میں لایا گیا۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔

ہاتھ نے کہا۔ ”جل اٹھ کر کھڑی ہو جا۔“

وہ سر جھکا کر کھڑی ہو گئی۔ اس نے کہا۔ ”اب فیصل کے باہر دیکھ۔“

اس نے فیصل کی منڈیر کے پاس آکر نیچے دیکھا۔ تو وہ درجک آگ کے شعلے لپک رہے تھے۔ وہ ایک دم سے گھبرا کر ہاتھ کو دیکھنے لگی۔

وہ بولا۔ ”تو اپنے حسن و شباب پر بہت غرور کرتی تھی مگر دیکھ رہی ہے کہ میں نے تجھے ہاتھ بھی نہیں لگایا ہے۔ میں تجھ پر تھوکتا ہوں۔“

اس نے آخ تو کہہ کر اس پر تھوک دیا۔ پھر سپاہیوں کو حکم دیا کہ اسے فیصل سے نیچے پھینک دیا جائے۔ وہ رونے اور گڑگڑانے لگی۔ لیکن سپاہیوں نے اسے اٹھا کر باہر پھینک دیا۔ وہ چھین مار کر نیچے جاتی ہوئی آگ کے شعلوں میں گری پھر وہاں سے اٹھنے کے قابل نہ رہی مگر آگ اس طرح جلا رہی تھی کہ وہ اپنی کمزوری بھول کر وہاں سے بھاگنے لگی۔ لیکن وہ جدھر جا رہی تھی۔ ادر سپاہی اسے نیزوں سے چھید رہے تھے اور اسے اٹھا کر بار بار آگ میں پھینک رہے تھے۔ مثل سپاہی موت کا ایسا کھیل بڑی دلچسپی سے کھیلتے تھے۔ آخر وہ آگ میں جل کر کوئلہ ہو گئی۔

ہاتھ نے پھر کو دونوں بازوؤں میں اٹھا کر کہا۔ ”میں نے عہد کیا تھا کہ ایک کے بعد دوسری شادی نہیں کروں گا۔ لیکن تو نے میرا دل جیت لیا ہے۔ میرا عہد توڑ دیا ہے۔ میں تجھے اپنی شریک حیات بنا کر رکھوں گا۔“

☆☆☆

تقریباً چند روزوں بعد ایک ماں کو اس کے بیٹے پاٹو کے پاس واپس بھیجا گیا۔ ان چند روزوں میں تینوں بھائیوں نے اس بیماری کو انہیں طرح تو پا کھوٹا تھا۔ وہ بیمار بیماری لگ رہی تھی۔ اس پر بڑھا پاٹاری ہو گیا تھا۔ پاٹو نے اسے بیٹے سے لگا کر خوب پیار کیا۔ پھر دونوں بازوؤں میں اٹھا کر اپنے محل میں لے آیا۔ وہ بیٹے سے بول رہی تھی مگر شرمندہ تھی۔ جیسی زندگی گزار کر آئی تھی۔ اسے یاد کر کے رو رہی تھی۔ اس سے آنکھیں نہیں مٹا رہی تھی۔

کہتے تھے۔ ایسے ہوں پرست تھے کہ انہوں نے اس کی ایک بہت بڑی گالی مالدیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اس سیرور کے تعاون سے اپنی ذلتوں کا بدلہ لے سکے گا۔

اوغدا کی اور تور اکینہ کے بیٹے قویوق کو خان اعظم کے لیے قردلای منعقد کی گئی۔ اس تقریب میں سیرور قردلای حاضر ہوئی۔ لیکن باطلو نہیں آیا۔ چغنائی نے قویوق کو سمجھا کر اس کے نہ آنے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ تیرے جو بھی مخالفین ہیں انہیں تجھ سے دور رہنا چاہیے۔

تو یوں کے مستحق تاج بنے کہتے تھے ستا خان! حیرت
میں تو راکھ آج بھی اس قبیلے کی ٹکٹھن ہو گئی ہے۔ حیرت
ملا علی میں اہم احکامات صادر کرن راتی ہے اگر بھی ہو تو ریا
تو حیرت عرب وودو یہ کام نہیں ہو گا۔ تو ذرا آنکھیں کھول کر
دیکھ۔ پوری مغل قوم تجھ سے زیادہ حیرت والی ہے۔ مرگب راتی
ہے۔

اس کینز کو سب کے سامنے برہنہ کیا گیا پھر چاہیوں کو حکم دیا گیا کہ اس کی چٹائی کریں اور اس سے اقرار کر لیں کہ یہ خود جہاد کرتی ہے یا کسی سے کرائی ہے؟

ہے۔ کیا اپنے شوہر کو قابو میں نہیں کر سکتی؟ کیا تو نے نہیں دیکھا تھا کہ جب تک اوغدا کی زندہ رہا میں کس طرح اسے لگام دیتی رہی۔۔۔؟“

بہو نے کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا میں کس طرح سے اسے لگام دوں؟ کس طرح اپنی طرف کھینچ کر رکھوں؟“
تورا کینہ نے کہا۔ ”وہ ہاتھ سے سخت گرفت کرتا ہے۔ تو اس کا دھیان ادھر موڑ دے۔ وہ اس سے ٹپٹے میں مصروف رہے گا۔ اس کی ہر سوجھ بوجھ میں ہم یہاں اپنی من مانی کر سکیں گی۔“

ادھول غامش نے ایک رات اس سے کہا۔ ”تو خوا خواہ اپنیوں کا دشمن بن رہا ہے۔ ماں کے خلاف ٹوٹنے کیسے اقدامات کیے؟ پھر اس کی خدمت گزار کیز کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ لیکن جو تیرے اصلی دشمن ہیں۔ انہیں نظر انداز کر رہا ہے۔“

اس نے ہانچا۔ ”کس دشمن کی بات کر رہی ہے؟“
”میں ہاتھ خان کی بات کر رہی ہوں۔ تو نے قردائی طلب کی۔ وہ اس میں حاضر نہیں ہوا۔ کیا تجھے اپنے دادا چنگیز خاں کا قول یاد نہیں ہے کہ جو ہماری قردائی میں حاضر نہ ہو ہماری حکم برداری کرے۔ اسے ایک بھاری پتھر کی طرح مٹی میں گرا دینا چاہیے۔ تاکہ وہ پتھر بھری باہر نہ آ سکے۔“

قویوق سوچتی ہوئی نظروں سے اپنی بیوی کو دیکھنے لگا۔ وہ بولی۔ ”کیا تجھے یاد نہیں ہے کہ ہاتھ کا باپ جو جی جب تیرے دادا خان بابا کی قردائی میں حاضر نہیں ہوا تھا تو اس نے اپنے تینوں بیٹوں چھائی اوغدا کی اور تولوئی کو اس کی سرکوبی کے لیے بھیجا تھا۔ کیا تو مظل نہیں ہے؟ اپنے دادا چنگیز خاں کا پوتا نہیں ہے؟ ہاتھ نے میری حکم برداری کی ہے۔ بغاوت کی ہے۔ پھر تو اسے سزا کیوں نہیں دے رہا ہے؟“

وہ غصے سے منھیاں کھینچ کر بولا۔ ”میں تو اس کا سر کاٹنے کے لیے کوئی بہانہ ڈھونڈ رہا ہوں مگر کیا کروں؟ چھائی نے کہا تھا کہ قردائی میں ہاتھ کی غیر موجودگی کو نظر انداز کر۔ اگر وہ یہاں آتا تو سب تو قلعہ اس کے کاندھے پر سوار ہو کر میرے خلاف بولنا شروع کر دیتی۔“

ادھول نے کہا۔ ”اب تو مخالفت والی کوئی بات نہیں رہی۔ تو خان اعظم بن چکا ہے۔ ہاتھ قردائی میں حاضر نہیں ہوا تھا۔ تو اس پر بغاوت کا الزام لگا کر اس کا سر چل سکتا ہے۔“

مورت اگرچہ مجبور ہے بس اور کمزور ہوتی ہے لیکن اس قدر چالاک بھی ہوتی ہے کہ ذرا سا بھی موقع ملتا ہے تو مرد کی

لگام ہاتھ میں لے کر اسے اپنی مرضی کے مطابق ادھر سے لے کر وہاں دیتی ہے۔

اس نے قویوق کو موڑ دیا۔ وہ سہ سالہ اعظم سویرا ہلا کر بولا۔ ”ہاتھ قردائی میں حاضر نہیں ہوا تھا۔ اس سراسر باغیانہ روش اختیار کی تھی۔ اسے سزا دینا چاہیے۔ تو تمام سپاہیوں کو حکم دے کہ ابھی ہتھیاروں سے لے کر گھوڑوں کی پیٹھ پر آ جائیں۔ ہم اس کا سر چل دیں گے۔ ہمارے مثل خاندان میں کوئی حرام زادہ نہیں رہے گا۔“

سویرا کی نے ہاتھ کو شانہ بہ شانہ رکھ کر بے شمار چنگیزی لڑی تھی۔ وہ اسے بہت پسند کرتا تھا۔ ابھی اس کے حال لشکر کشی کے حلق سوج بھی نہیں سکتا تھا اور موجودہ خان کے حکم سے انکار بھی نہیں کر سکتا تھا۔

اس نے کہا۔ ”اے خاقان! اب میں سرگرم ہوں۔ میرے جسم میں پہلے ہی توانائی نہیں رہی۔ اب صبح سے شام تک گھوڑے کی پیٹھ پر بیٹھنے کے قابل رہا۔ میں جنگ میں حصہ نہیں لے سکوں گا۔ بہتر ہے کہ تمام فوج کی کمان سنبھال لے۔“

اس نے کہا۔ ”ٹھیک ہے، ہم حیرے فرائض سے لے کر جنگ شروع کرتے ہیں۔ اس مقررہ باقی سے غمناک نہ ہو۔ اگر وہ کسی طرح قردائی میں داخل ہو جائے تو فوراً اسے قتل کر دیں۔“

اعظم سویرا کی دہاں سے چلا آیا۔ اس نے لشکر کے حلق کہا جاتا ہے کہ اس نے پچیسہ ستر کی فتح حاصل کی تھی اور بیس قوموں کو زیر کیا تھا۔ شرق مغرب اور شمال سے ہاتھ تک پوری مغل فوج اس کے سر جھکا کر تھی اور وہ ہر علاقے کی فوج کا سردار تھا۔

تجربہ کار جنگ باز سہ سالہ تھا کہ جس نے قردائی میں کبھی کوئی غلطی نہیں کی۔ کبھی کوئی کمزوری نہیں دکھائی۔ ہاتھ نے اس کے زیر سایہ رہ کر کئی جنگوں میں کامیابیاں حاصل کی تھیں۔ وہ ہاتھ کو پسند کرتا تھا۔ اس سے چاہتا تھا۔ اس نے اپنے ایک راز دار اپنی کے لیے بھیج دی۔ ”ہاتھ! تجھے ہوشیار رہنا چاہیے۔ قویوق ایک لشکر کے ساتھ تجھے ہلاک کرنے کے ارادے سے آ رہا ہے۔“

چھائی کے بیٹے پوری اور بانی دار اپنی اپنی فوجیں کر قویوق کے لشکر میں شامل ہو گئے تھے۔ ان کے گھڑ سوار قطار اور قطار چلے جا رہے تھے۔ ہزاروں تاج اور طرح طرح کے ہتھیار لہے ہوئے تھے۔

موتی میں آمدی کی ریت سے بچنے کے لیے انہوں نے منہ پر ڈھانے ہاندھے ہوئے تھے۔ گھوڑوں کی زینوں کے اطراف بڑے بڑے فٹارے بندھے ہوئے تھے۔ فٹارجی نہیں زور زور سے بجاتے جا رہے تھے۔ چھوٹے بڑے ٹیلوں سے سنسنائی ہوئی طوفانی ہوائیں شور مچاتی گزر رہی تھیں۔ ان سے بھی اونچی آواز میں فٹارے شور مچا رہے تھے۔ چنگیزوں پر چھتیس تھیں اور سور کے خیمے بندھے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک خیمے میں قویوق بیمار پڑا ہوا تھا۔ کتنے ہی طبیب اور شایان اس کا علاج کر رہے تھے۔

سیور قو قلعہ کے چار بیٹے تھے مگلو قبلائی ہلا کو اور ادتی ہلا کو۔ ان میں سے مگلو قبلائی اپنا اپنی فوجیں لے کر ہاتھ کے لشکر میں شامل ہو گئے تھے۔ ان تینوں کا تھوڑا اور مشترکہ لشکر نیلی اور زور جھیلوں کے پاس ملے گا۔ گزر رہا تھا۔ قویوق شرق سے مغرب کی طرف آ رہا تھا اور ہاتھ مغرب سے شرق کی طرف بڑھ رہا تھا۔ مغل قبیلے کے جنگجو افراد ہاتھ ایک دوسرے کے خلاف تلواریں توڑنے کے لیے نکل پڑے تھے۔

قویوق سے لشکر شایانوں کی جھیل کے پاس آ کر ٹھہرا۔ ہاتھ کا لشکر جھیل کے اس پار رہا۔ جھیل کے کنارے پر گھر تھے۔ دشمن کی پیش قدمی کا انتظار کر رہے تھے۔ ہاتھ نے جہاں قیام کیا تھا وہاں سے اس نے مگلو اور قبلائی کی فوجوں کو اپنے دائیں بائیں بہت دور بھیج دیا تھا۔ وہ دونوں جھیل پر قیام دھند میں چھپی ہوئی تھیں۔ جنگی منصوبہ یہ تھا کہ قویوق کا لشکر جب آگے بڑھے گا تو مگلو اور قبلائی دائیں بائیں سے آ کر ان پر اچانک حملہ کریں گے۔

دوسرے دن شایانوں نے جھیل کے پاس سے ایک گھڑ سوار آتا دکھائی دیا۔ اس کا منہ اور جسم اون کی پیروں میں چھپا ہوا تھا۔ وہ تیز ہواؤں کو چیرتا ہوا گھوڑا دوڑاتا ہوا چلا آ رہا تھا۔ جب قریب آیا تو اس کے ایک ہاتھ میں حکم نامے کی طلائی لوح نظر آئی۔ وہ ہاتھ کے سامنے کھینچ کر گھوڑے سے اتر کر دو زانو ہو گیا۔ ہاتھ نے پوچھا۔ ”کیا پیغام لایا ہے؟“

دوسرے جھکا کر اس طلائی لوح کو اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”خان اعظم قویوق بیمار تھا۔ دھڑک چکا ہے۔“
ہاتھ نے خوش ہو کر ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”خس کم۔ جہاں پاک۔۔۔“

پھر اس نے نشی سے کہا۔ ”اس طلائی لوح کو پڑھ کر۔“

قویوق کے لشکر کے ساتھ تورا کینہ ادھول غامش اور

چھائی کے بیٹے پوری اور بانی دار کی بیویاں اور کئی دیگر بھی آئی ہوئی تھیں۔ تورا کینہ نے اس طلائی لوح پر لکھا تھا۔ ”میرا بیٹا مر چکا ہے۔ میرا کنبہ پھٹ رہا ہے۔ بادشاہ کے بغیر جنگ نہیں لڑی جاتی۔ لہذا ہم واپس جا رہے ہیں اور تجھ سے کہہ رہے ہیں کہ ہمارا بیچنا نہ کرنا۔ ہمیں چالیس دن تک ماتم کر لینے دے۔“

ہاتھ نے جواباً لکھ بھیجا۔ ”اے چیل تورا کینہ! اگر تو زندہ رہی تو ساری عمر ماتم کرتی رہے گی۔ تو نے اور تیری بہو نے میری ماں پر جو مظالم ڈھائے ہیں اور جیسی اس کی تذلیل کی ہے اس کے پیش نظر کہتا ہوں کہ اوغدا کی اور قویوق کی بیویوں کی عمر کم ہو چکی ہے پھر بھی چالیس دن تک ماتم کر لے اور قراقرم سے تمام بڑے بڑے سرداروں کو یہاں طلب کر۔ قردائی منعقد کر کے خان اعظم کا انتخاب کر۔“

تورا کینہ نے اس کا جواب پڑھ کر غصے سے کہا۔ ”یہ تو ایسی باتیں کر رہا ہے جیسے خان اعظم بن چکا ہے اور ہمیں اپنا حکوم سمجھنا ہے؟“

اس کی بہو نے کہا۔ ”مگلو اور قبلائی کی فوجیں اس کے لشکر سے آئی ہیں۔ وہ سمجھتا ہے ہم سے زیادہ فوجی قوت کا مالک بن چکا ہے۔“

تورا کینہ نے کہا۔ ”ہمارا سہ سالہ اعظم سویرا کی یہاں آئے گا تو وہ اس کے آگے گھٹنے ٹیک دے گا۔ میں ابھی قاصد کو بھیج کر سویرا کی کو بلاؤں گی۔“

اس نے اسی وقت ایک اپنی کو سویرا کی کی طرف روانہ کر دیا۔ پھر ہاتھ کو لکھ بھیجا۔ ”تو کیا سمجھتا ہے میرے ایک بیٹے کے مرنے سے پوری مغل قوم تیرے آگے گھٹنے ٹیک دے گی؟ ہمارے لشکر کی سرداری اور سہ سالہ لڑی کے لیے چھائی کے بیٹے موجود ہیں پھر سہ سالہ اعظم سویرا کی یہاں کھینچے والا ہے۔ تو اس کے آگے گھٹنے ٹیکنے پر مجبور ہو جائے گا۔“

اور تو یہ کیا کہتا ہے کہ قردائی یہاں منعقد ہوگی؟ ہرگز نہیں۔۔۔ آباد اجداد کے زمانے سے قراقرم کی چراگاہوں میں قردائی منعقد ہوتی آئی ہے اور وہیں خان اعظم کا انتخاب ہوتا رہا ہے۔ اس بار بھی دستور کے مطابق یہی ہوگا۔

ارے او حرام زادے کی اولاد۔۔۔ اس خیال میں نہ رہ کہ چھائی کے بعد پورے مغل خاندان میں تو ہی بزرگ ہے اور چنگیز خان کے تمام پوتوں کا آقا ہے۔ اس کے باوجود مغل خاندان کا کوئی سردار ایک حرام کی اولاد کو اپنا خان اعظم تسلیم نہیں کرے گا۔ تو خاقان بننے کا خواب اپنے ذہن سے نکال دے۔

ہم نے قویوں کی لاش کو برف میں دبا کر رکھا ہے۔ اس کے باپ اوغدا کی وصیت کے مطابق ہمارے پوتے شیرا مون کو خان اعظم بنایا جائے گا۔ اس کے بعد قویوں کی تدفین ہوگی۔

پیغام رسائی کے ذریعے کئی دنوں تک ان دونوں کے درمیان باتیں ہوتی رہیں اور فراتریم سے بڑے بڑے سردار وہاں پہنچنے رہے۔ سیدرتو قلعہ بھی ہاتھوں کے پاس آگئی تھی۔ اس نے کہا: ”پھیل کے اس پار تمام بڑے سردار آگئے ہیں۔ جہاں قردلانی منعقد ہوگی اور خان اعظم کے سلسلے میں فیصلہ کیا جائے گا۔“

اوغول نے کہا: ”میں خان اعظم کی بیوہ ہوں۔ دستور کے مطابق جب تک خان اعظم کا انتخاب نہ ہو میں پورے مغل قبیلے کی ملکہ ہوں۔ میرا حکم ہے کہ قردلانی یہاں نہیں۔ قراقرم کی چراگاہوں میں منعقد ہوگی۔“

سیدرتو قلعہ نے کہلا بھیجا: ”جب یہاں سے واپس جا سکے گی۔ جب ہی اپنا حکم سنا سکے گی۔ ملکہ بننے والی بے وقوف عورت! تو ہاتھ اور میرے بیٹے منگو اور قبلائی کو نادان سمجھتی ہے۔ جب مردہ خاقان کا لشکر واپسی کے لیے مڑے گا تب بتا چلے گا کہ تم سب کو چاروں طرف سے گھیر لیا گیا ہے۔ آج میرے لشکر تک سامان رسد بھی پہنچ نہیں پائے گا۔ جتنا اناج ہے۔ اتنا اپنے سپاہیوں کو کھلاتی رہو۔ اس کے بعد ہموکوں مرنے کی نوبت آئے گی۔ کوئی بھی سردار تیرا حکم مان کر ہموکا مرنا نہیں چاہے گا۔ اپنے موجودہ حالات کو سمجھو۔ تیرے تمام حمایتی تیرا ساتھ چھوڑنے والے ہیں۔“

اوغول اور توراکینہ نے پریشان ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا پھر انہوں نے سچ حالات معلوم کرنے کے لیے اپنے جاسوس دوڑائے۔ انہوں نے چند گھنٹوں میں واپس آکر کہا: ”ہماری واپسی کے راستے پر ایک لشکر قرار موجود ہے۔ انہوں نے ہمیں آگے بڑھنے سے روک دیا ہے اور یہ کہلا بھیجا ہے کہ وہ سامان رسد کا ایک ہتکا بھی ہم تک پہنچنے نہیں دیں گے۔“

یہ سن کر تمام سرداروں نے کہا: ”ہماری سلامتی اسی میں ہے کہ قردلانی یہاں منعقد کی جائے۔“

توراکینہ نے کہا: ”وہ تم سب کو اپنے دباؤ میں رکھ کر اپنی مرضی چلائیں گے اور سیدرتو قلعہ اپنے بیٹے منگو کو خان اعظم بنانے کی ضد کرے گی۔“

مغل قبیلے کے سب سے بزرگ سردار ایچی والی لویان نے کہا: ”اے توراکینہ! دیکھا جائے تو تو نے اوغدا کی وصیت کے خلاف اپنے بیٹے کو خان اعظم بنایا تھا۔ جبکہ

اوغدا کی اپنے پوتے شیرا مون کو خان اعظم کے لیے تیار رکھا تھا۔ تیری اس چال بازی کے باعث سیدرتو قلعہ اور ہاتھی ہو گئے۔“

وہ بولی: ”تھو جیسے بزرگ کو یہ بھی کہنا چاہیے کہ مغل خاندان کے خلاف بغاوت کرنا بہت بڑا جرم ہے اور وہ سزا کر رہے ہیں۔“

”ایسا جرم کرنے میں حیرتے بیٹے نے پہل کی ہے۔ مغل خاندان کے ہاتھ منگو اور قبلائی پر لشکر کشی کرنے کے لیے یہاں آیا تھا۔ تو اور تیرا بیٹا غلطیاں کرتے ہیں جب بھی پہل کرتے ہیں تب ہی یہ لوگ بغاوت پر مجبور ہو جاتے ہیں۔“

”تم سب اس کی حمایت میں ہو گئے جا رہے ہو۔ ہمارا ساتھ چھوڑنا چاہتے ہو؟“

ایک سردار نے کہا: ”ہم نے قسم کھائی تھی کہ جب تک اوغدا کی لاش خانہ خاندان میں کوشت کا ایک ٹکڑا بھی باقی رہے گی۔ ہم اس کی اطاعت کرتے رہیں گے۔“

اوغول نے کہا: ”تو پھر اس کا پوتا یعنی میرا بیٹا شیرا مون بھی باقی ہے۔ اس کی اطاعت کرو۔“

وہ اپنی بیوہ خان اعظم کی دربار میں ہاتھ دبا کر کہنے لگا: ”اے خان اعظم! میں نے اپنے بیٹے کو خان اعظم بنانا چاہے ہوں؟“

توراکینہ اور اوغول نے مایوسی سے ان سرداروں کو دیکھا پھر بوجھا: ”کیا تم سب اس حرام زادے کے بیٹے ہاتھ کو خان اعظم بنانا چاہتے ہو؟“

تمام سرداروں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ سردار ایچی والی لویان نے کہا: ”ہاتھ کو خان اعظم کو اپنا خان اعظم میں گئے۔“

جب یہ خبر سیدرتو قلعہ تک پہنچی تو وہ حوی سے گھر گئی۔ اس نے یہ الفاظ سننے اور اس مبارک وقت کا انتظار کرنے کے لیے اٹھارہ سال گزار دیے تھے۔ سیاست کی بساط پر ہاتھ خان کو اپنا سب سے طاقتور میرہ بنایا تھا۔ بڑے مہر و گل سے آہستہ آہستہ چالیں چلتی رہی تھیں۔ اپنے بیٹے منگو اور ہاتھ کے درمیان ایسی محبت اعتماد اور دوستی پیدا کی تھی کہ وہ منگے بھائیوں سے بڑھ کر ایک دوسرے کے کام آتے رہتے تھے۔ پورت کے اندر رہنے والی ایک عورت کی حکمت عملی نے اپنے بیٹے منگو کو خان اعظم بنادیا تھا۔

جب قردلانی منعقد ہوئی اور تمام سرداروں اور مغل خاندانوں نے منگو خان کو اپنا خان اعظم تسلیم کر لیا تو منگو نے ہاتھ کو گنگے لگا کر کہا: ”میرے بھائی! بول تو کیا چاہتا ہے؟ میرے

بھائی! ان تجھ پر قربان۔ تو جو چاہے گا وہی ہوگا جو بولے گا۔ اس من خان اعظم کا حکم بنا کر پورے قبیلے میں جاری کر دوں گا۔“

ہاتھ نے اس سے الگ ہو کر اپنی ماں خینا کو دیکھا پھر کہا: ”انی الحال تو میں تجھ سے تورا کینہ اور اوغول غامش کا مطالبہ کرتا ہوں۔ انہیں میرے حوالے کر دے۔“

اس نے فوراً ہی اس کا مطالبہ پورا کر دیا۔ اس کے حکم کے مطابق تورا کینہ اور اوغول کو اس کے خیمے میں بھیج دیا گیا۔ وہاں سیدرتو قلعہ اور خینا موجود تھیں۔ خینا نے ان دونوں کو دیکھتے ہی ان کی طرف تھوک دیا پھر اس نے ہاتھ سے کہا: ”بیٹے! میں انہیں دیکھتی ہوں تو دل کو بہت صدمہ ہوتا ہے۔ یہ سب تو تم ہی کی وجہ سے ہو رہی ہیں؟ اپنی ہی جیسی عورتوں پر حکم کی انتہا کر دینی چاہیے۔ میں ان دونوں کی صورت بھی نہیں دیکھنا چاہتی۔ یہاں سے جا رہی ہوں مگر انہیں زندہ نہ چھوڑنا۔“

وہ وہاں سے چلی گئی۔ سیدرتو قلعہ نے تورا کینہ کو گھر سے دیکھتے ہوئے کہا: ”ہمارے درمیان اٹھارہ برس سے اللہ کی جگہ جاری رہی۔ تو بھی خان اعظم اوغدا کی بیوی بن کر کوشت کرانی دینی چاہیے؟ تو یوں کو خان اعظم کے رنجے لیں اور کم تر بنی رہیں۔ تو نے اقتدار قائم رکھنے کے لیے قویوں کی بیوی بنا کر اپنے زیر اثر رکھنا چاہا تھا۔ لیکن میں نے تیری اس پشیمانی پر تھوک دیا تھا۔ مجھے اپنے آپ پر ادا تھا کہ میرے دیر سے ہی کسی لیکن ایک دن اقتدار کی جگہ تجھ سے جیت ہی لوں گی۔“

وہ بول رہی تھی۔ اسی وقت تورا کینہ نے اپنے گریبان سے ایک ڈیبا نکالی پھر اسے کھول کر اپنے منہ سے نکال دیا۔ اس ڈیبا میں وہ اپنے بیٹے کو خان اعظم بنانا چاہتا تھا۔ جو اس کے طلق سے اترنا چلا گیا۔ وہ جانتی تھی کہ اسے بڑی اذیتیں دے کر ہلاک کیا جائے گا۔ اس سے پہلے ہی اس نے زہر پی کر جان دے ڈالا۔

دنیا نے تمام مورخین بھی لکھتے آئے ہیں کہ کس طرح بہ سالار بادشاہ اور سردار اپنی قوت بازو سے لوگوں کے گھر دکھا کر گھوڑوں کی پیٹھ پر بیٹھ کر حکومت کرتے رہے۔ لیکن یہ حقیقت کہیں کہیں لکھی گئی ہے کہ ان کی عورتیں کس

طرح اپنے مردوں کے اعصاب پر سوار ہو کر اقتدار کی جگہ لڑتی رہی ہیں اور اپنے شوہروں بیٹوں اور بھائیوں کو بادشاہ بناتی آئی ہیں؟

اس حقیقت کو فراموش نہیں کرنا چاہیے کہ ایک عام شخص کی بیوی بھی اپنے مرد کو اپنے گھر کو صرف اپنے لیے مختص کرنا چاہتی ہے اور اپنے میاں کی برتری قائم رکھنے کے لیے دوسرے بدشتہ داروں سے لڑتی رہتی ہے۔ دنیا کے ہر ملک ہر شہر اور ہر گھر میں گونگی بن کر رہنے والی عورت اندر سے بہت متحرک اور فعال ہوتی ہے۔

ہاتھ نے حکم دیا کہ کو سوری کی کھال میں لپیٹ کر باندھ دیا جائے۔ جب اس کے حکم کی پیمانی کی گئی تو اس نے کہا: ”ہمارے خد امیر چنگیز خاں نے کہا تھا کہ ایک مغل کو دوسرے مغل کا خون نہیں بہانا چاہیے۔ لہذا اس عورت کو ہلاک کر داور خون نہ بہنے دو۔“

دو سپاہی بڑے بڑے اگلی ہتھوڑے لے آئے پھر ان ہتھوڑوں سے اس پر ایسی ضربیں لگائیں کہ ہڈیاں پسلیاں ٹوٹنے لگیں۔ اس کے طلق سے شروع میں تپیں نکلیں پھر وہ چیخنے کے قائل بھی نہ رہی۔ مزادینے والوں کو جب یقین ہو گیا کہ اس کی ہڈیوں کا سرمہ بنادیا گیا ہے تو اسے اٹھا کر دریا میں پھینک دیا گیا۔

منگو خان اور قبلائی خان نے باہر آ کر چٹائی کے بیٹے پوری اور ہائی دار کوئل کر دیا۔ اس طرح چٹائی اور اوغدا کی کا پورا خاندان اپنی آئندہ نسل کے ساتھ بیٹھ کے لیے ختم ہو گیا۔ قویوں کا ایک چٹا شیرا مون باقی رہ گیا تھا۔ قبلائی خان نے کہا: ”یہ بہت چار اچھ ہے۔ میں اس کی پرورش کروں گا۔“

وہ بھی اس کے حوالے کر دیا گیا پھر ہاتھ منگو اور قبلائی بیٹوں سیدرتو قلعہ کے آگے آ کر گھٹنے ٹیک کر سر جھکاتے ہوئے بولے: ”ہماری ماں بہت عظیم عورت ہے۔“

اس عظیم عورت کا ذکر تاریخ میں بہت کم ہے۔ شاید اس لیے کہ تاریخ عورتوں کے نہیں صرف مردوں کے کارنامے محفوظ رکھنے کے لیے لکھی جاتی ہے۔

